



CA

192

ACC. No. 51325

AUTHOR

دراغید الخیری

TITLE

آمنہ کا دل



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

بسم الله الرحمن الرحيم

امنگا

W. G. B.

[illegible]

الشيخ العلامة محمد بن عبد الله

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

اکتشافی

لیکچر ایرلینڈ

ایک طرف

12

شماره ۱۰۰

محمد بن عبد الله

2145.

آمنہ کے لال کی خصوصیت

مولود شریف کی سیکڑوں کتابیں شائع ہو چکی اور جو رہی ہیں مگر میری رائے میں مسلمان لڑکیوں کے واسطے ایک ایسی کتاب کی ضرورت تھی جو مطلب یا اس سے بالکل پاک ہو۔ اور نہ صرف ایسی ہی کو مطمئن کر سکے بلکہ وہ اپنی غلطیوں میں غیر مسلموں کے سامنے بھی اپنے رسول کو پیش کر سکیں یہ وجہ ہے کہ کام کتاب میں ایک واقعہ ہی ایسا نہیں ہے جس کے یقین میں قیاس قابل کر سکے اور یہی حقیقت بھی ہے۔ استفادے اور تفسیر مستف کا جائز حق ہو اس کو مبالغہ سمجھنا غلطی ہو گی۔

برہنہ بارہا علمائے اسلام سے درخواست کی کہ وہ مولود شریف کی ایک ایسی کتاب لکھیں مگر انھوں نے اس طرف توجہ نہ فرمائی۔ اس لئے میں نے خود ہی قلم اٹھایا اور خدا کا شکر ہے کہ میں آج اپنی بچپن کے اس فرض سے سبکدوش ہو چکا ہوں۔

یہ سنائے نہیں ہوں مگر میں نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب میں ایک حصہ نہ ہی کسی دوسرے کا خالی نہ ہو۔ اس لئے غلط اسطو اور ڈوٹے پیوٹے اقتدار محض میرے جذبات ہیں بلکہ شامی سے کوئی تعلق نہیں ایک بڑی حد تک وہ تمام باتیں جو ذکر ولادت و تعلق رکھتی ہیں میں نے اس کتاب میں لانے کی سعی کی ہے آمنہ کا لال چونکہ سیرت نہیں ہو اس لئے معراج اور ملائکوں کے حالات میں نے چھوڑ دیئے ہیں اگر زندگی ہے تو انشاء اللہ آمنہ یہ خدمت بھی کر سکیں۔

اس کتاب کے لکھنے سے بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ مسلمان لڑکیوں کو عید میلاد اور بچاں سیرت کے صحیح حالات معلوم ہو سکیں اور ڈوٹے کی چوٹ اور واقعات بیان کر سکیں جو سامع کے دل پر پورا پورا اثر کر سکیں۔ اس کے ساتھ ہی میری کوشش یہ بھی ہے کہ خود بچے نے والے کا دل بان مبالغہ قدموں پر بٹھا ہونے کا آرزو مند ہو اور اس کو معلوم ہو سکے جس کی سیدائش کا ذکر ہوتا ہے حقیقتہً اس کا درجہ انسانوں میں کیا تھا۔

راشد الحسری

مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۵۶	عبد المطلب کی رحلت	۱۸	۲
۵۷	سیراورد عالم سوارہ کیں	۱۹	۴
۵۹	امین کا خطاب	۲۰	۹
۶۳	بی بی خدیجہ کے واپس ملازمت	۲۱	۱۱
۷۴	پہلی وحی کا نزول	۲۲	۱۳
۷۶	ایک جید عسائی عالم کی شہادت	۲۳	۱۶
۷۹	حضرت عمر کا مسلمان ہونا	۲۴	۱۹
۸۱	حضرت حمزہ کا اسلام	۲۵	۲۰
۸۳	بی بی خدیجہ اور ابو طالب کی اشفاق	۲۶	۲۲
	ہجرت	۲۷	۲۳
	اصدق کی درخواست	۲۸	۲۴
۵	شیر خدا کی قسم بانی	۲۹	۲۵
۶	غار ثور کا رفیق	۳۰	۲۷
۷	سراقد کی دشمنی	۳۱	۲۹
۹۹	سردار کائنات کے نکاح	۳۲	۴۱
۱۰۷	خلق عام	۳۳	۵۲
۱۰۸	عنود کی حمایت	۳۴	۵۳
۱۰۹	الوداع	۳۵	

دیساجہ

مولود شریف کی مجلسیں

شاید بلکہ شاید نہیں یقیناً کوئی مسجد اور مسلمان اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ قوم کی تباہی اور بربادی کے اسباب میں مولود شریف کی مجلسوں کا حصہ بھی کچھ کم نہیں جہاں اہل مہتمم نہایت سادہ و سادہ سے فنا ہوتا ہے۔ اور جس مقدمہ میں ذات کے ساتھ یہ مجالس موسوم کی جاتی ہیں حقیقتاً اس کی توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی جاتی۔ کتاب خلیفہ روایات جھوٹی حالات افسانوں اور بے ٹکی باتوں کا مجموعہ۔ مولود خواں ہیں، تو (باطن کا حال تو خدا ہی بہتر جانتا ہے) بظاہر حبیب میں دیا سلامتی، ہاتھ میں بیڑی منہ میں زردہ۔ صاحب خانہ ہیں، تو ان کی یہ کیفیت کہ واعظ جھج رہا اور وہ ہمانوں کی خاطر میں مصروف اور مدارات میں مہنگے سامعین کا یہ حال کہ انہ نگہ رہے ہیں اور جہوم ہے ہیں۔ انھیں مسلمانوں نے مولود شریف کو گڑیوں کا کھیل بنادیا حبیبی چاہا اور اس کا جی چاہا، تھوڑے سے بتائے منگوا بے اور کسی اٹھے سیدھے مولود خواں کو کچھ خدا اور اس کے رسول پر احسان کے چھپر رکھ دیئے۔ مسلمان اگر غور کرتے سوچتے اور سمجھتے کہ آج جس انسان کا دل کی پاک زندگی کے حالات بیان کئے جائیں گے اس کا احترام مخلوق نے کیا خالق نے کیا۔ جس کی صداقت کا ڈنکا، اس کی زندگی کے کارنامے آج چاروں انک عالم میں بجا رہے ہیں، تو مجلس میلاد کا خیال آتے ہی ان کے دل دہل جاتے ہیں اور وہ کہتے ہیں سے

عطر و گلاب و مشک سے دھو کر زبان کو
گستاخ ہوں جو پھر بھی تیرا نام لے سکیں!

مگر یہاں تو ذکر ولادت کے معنی دوستوں کی ہل ہیں۔ خواہ تو آپ ہو یا عفرات اب۔

دشمن کی تمنا میں

مفتی اور مولفین ذکر ولادت کو مبالغہ میں اگر حسن عقیدت سے کام لیں، کہ وہ نسبت کے جوش میں حقیقت سے بچاؤ نہ ہو گئے اور انہوں نے جو کچھ سبب اور پوری اور لاچار سے۔ ان کا ایمان اور اعتقاد ہی تھا تو مولود تو ان کی اولاد کے منتظر کرنے والوں کی طرف سے کون سا عذر معقول ہو سکتا ہے قصہ صرف دوسروں کو خوش کر دینا سمجھتے ہیں۔ پڑھنے والا چاہتا ہے کہ سامعین جھوم جائیں، اور گھر والے کی خواہش یہ ہو تو ہے کہ خاطر خواہ کے طفیل یا سولوی صاحب کی بدولت نام بھی ہوا اور داخل حسنا بنا۔ کیا مسلمان اس امر پر غور فرمائیں گے کہ جس سسر زین سپہ محبوبہ نابین کا ذکر کر رہے ہیں اور جس مکان میں پاکستان نام جیا بارہا ہے رگڑی کی کس قدر منزلیں طے کر چکا ہے۔ کیا خدا کا رسول جس پر اللہ فخر کر رہا ہے اسی لائق ہے کہ میلے پچیلے ڈاکر کی گتہ کی زبان پر نام دھرائے؟ کیا فخر موجودات جس کے مقدس نام کو کائنات نے بول پھر رکھا۔ اسی قابل ہے کہ اس کی بے مثل خدمات گزری اور واروں میں گویں، اور خاک عربیہ سے دھٹنے والے آقا کا نام حق پر شاکہ کے دعوؤں، اور چاؤ کے دور میں بلند ہو؟ ذکر صاحب کی لفظ چھ ہوا اور چہرہ پر مسکراہٹ، اور مہمان سامع کے مخفی زہر وہ میں سرکٹ!

فہ کی انتہا اور پختہ
چشتان اسلام کی اس روش پر یہ مسلمان
اپنے باطن سے وادی رخسار چاکے جوش
قدم اور بھی عجیبہ ہے ان شاداب پھولوں پر جن کی جھنجھیلی خوشبو

اب بھی دماغوں کو مست کر رہی ہے اگر مبالغہ نہیں تو غلط عقیدت کا پیار کر
 چڑھا کہ اہلی رنگ قطعاً خنہ ہو گیا اور صانع حقیقی کی وہ بہترین ہنست عا
 صیات کا حسین پھول اور فانی دنیا کا وہ کامل انسان جس کے سامنے بڑے
 بڑے سرکش اور اچھے اچھے تاجدار جھک گئے ان عنایات کی بدولت اہلیت
 کے کوسوں دور جا پڑا، اور ملت اسلام کی وہ سردس جس کے حسین قدموں کو دنی
 نے آنکھوں سے لٹکایا اور جس کی ملاحات و نزاکتیں آج بھی تاریخ شاہ ہے ان
 رنگ آمیز لپوں کے طفیل اس ڈرائش درہیا کش سے جس کا سہرا قدرت کے مبارک
 ہاتھوں کے سر پہ کلیتہً عہدوم ہو گئی۔ سرد سی لباس پارہ پارہ ہوا دیا جس پر ک
 چھینٹے لگے اور جیب غیر مسلم گھیس، فلسفہ اور سائنس کی جھوٹیاں ڈالے خود دار ہوئے ا
 یہ نادان دوست جنگے پاس سانی کے سو اکوئی پھیلا رہے تھا خاک بھی بچاؤ نہ کر سکتے
 کی ضرورت اور وقت کے مطالبہ کو الٹی پھری سے ذبح کر کے کفر والحاد کے نعرے
 لگانے شروع کئے۔ اور چین رسالت میں وہ موشگافیاں فرمائیں کہ نگلابا کی جگہ کلا
 رہ گئے۔ ضرورت تھی کہ اس بلبل خوش الحان کی نغمہ سنجی جو منبر مولود پر جلوہ گر ہے نہ
 سامعین کا دل توڑ دیتی ہے بلکہ رستہ چلتوں کو مسخر کرتی ملکہ اس کا سو سم بہار نہ اپنے
 حلوے مانڈے تاکہ محمد و تقی۔ خواہ خزاں کا ایک ہی چھوٹا گلہائے رنگین کو تا
 کر دے۔ سر سبز و شاداب پودے اجر چھائیں اور بلبل ہزار داستان کو
 زخمیہ پر دازیاں فاختہ کی کوسے بدل جائیں۔

عشق رسول کے مدحی کاش اتنا اور سمجھتے کہ جس کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں جس
 محبت کا دعویٰ فرما رہے ہیں۔ یہ قیس کی کیا انص۔ رحمتہ اللطین ہیں۔ مخلوق کا نہیں خالق
 محبوب ہے اور یہ وہ درگاہ ہے جہاں ملا اعلیٰ کی آبادی ستر سجود جو۔ جلیل القدر ملائکہ
 بیتہ ہیں اور جبرئیل بھی معتد فرشتہ کے اس حضور میں پھر جل رہے ہیں۔

تھیں یہ قوم کے ہزار ہا میدان میں ٹوڑکلی ٹوڑکلی۔ علویت کا رخ کیا تو آسمان کے
 ٹوڑے اور ارض کی طرف چلے تو پتال تک جا پہنچے۔ بزم محبت میں داخل ہوئے
 ہر طبقے میں جنت تک اسے نور کے طہاق اتر دائے اور آگے بڑھے تو جس کی
 ناک کا قرآن گواہ ہے اسکو فوق الفطرت انسان بلدا معشوق کا سراپا شاید عاشق
 کو کوئی اہر ادا نہیں کر سکتا۔ قرآن نے اس کی ضرورت نہ سمجھی۔ نور یہ اس نے
 ڈالی، غار اس کی آگ کا تذکرہ اس نے نہ کیا، ایوان کسبے کے ٹنگو رے
 نہ پہنچ سکے مگر مسلمان خدا کی خاموشی پر (نور باللہ) کیوں چھپا رہتے تھے یہ
 حضور اکرم کے خلاف مغرب نے نہ ہرا گلا۔ اس کا بڑا حصہ مولود شریف کی کتابوں
 نور و قواں کی عنایت کا ممنون ہے اور ولیم علیہ کی تصنیف لائف آف محمد ایسا
 ہے جس میں ہر مسلمان اپنا چہرہ باسانی دیکھ سکتا ہے۔

پروہ از خیال کی دوسری ہیبت کا
پروہ شریف کی مجلسوں کا
 پروہ از خیال کی دوسری ہیبت کا منظر ادب بھی دیگر گوں ہے اور یہاں
 احتجاج سے لبریز اور حیرت میں غرق۔ اس جگہ ان چوبداؤں کا سکھ جو جو ذکر و خواہ
 چھٹکے ہیں اور جن کے قلب سائیں یا دلدادہ رہی کے روادار نہیں۔ مجھے انکی خدمت
 استغاثی کی ضرورت نہیں۔ مگر عقل سلیم ان کے سلوک کہ ظلم سے تعبیر کرے محقر
 بطرح ان ذی فہم حضرات نے رسالت کی قوانین میں کسر نہ کی اسکی طرح
 لہندوں نے نبوت کے سبک کرنے میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑا، قدرت
 انہم پر سکراتی ہے اور رسالت ان کی فراست پر پہنچی۔ بعض مقدس
 روایہ اور اس وقت کے مشاہد ہیں۔ جیسا حدیث مفسر یا کا قصہ
 میں نزول ہوا۔ سنگ دل انسان اور آوارہ و بدکار گروہ
 نے مسخر ہونے کے غیظ و غضب کی برہمنہ تلواریں لے کر باہر

تکلا۔ ان نازک گھڑیوں میں بھی کہ دستیابِ خون کی پراسی مٹی، مذہبِ مقدس کی اس محبوب کا ہر لحظہ فطرتِ انسانی کی کسوٹی پر پورا اتر رہا تھا اور ہم وہ معیار تھا جس نے تیر و نشتر کو موم کر دیا۔ نہ ہر گے کر دوسرے گھونٹا شہر بن گئے، مگر بساطِ عرب پر تو حمید کی وہ چادر بھی جس کے گوشہ گوشہ سے صداقتِ اسلام کا علم پلیر ہو گیا۔

کیا فطرتِ انسانی کا سچا طالع جو لباسِ اسلام میں ہوا ایسے سامنے نہ رہے ہم سے ہماری فطرت کے علاوہ یہ واقعہ کہ سکتا ہے کہ ہم اپنی موت کے فراقِ ابدی اور بچہ کی رحلت کے بعد ان کی یاد اپنے دلوں سے فراموش کر دیں اور ان کا ذکر گناہ کیسے، اور ان کی یاد خدا کا ابدی ہو جائے، خود قائم البقیۃ کی مبارک آنکھیں بچہ کی موت پر آنسو گرنے لگیں اور ہم اپنے مالک اپنے آقا اور اپنے ہادی کے خیال سے قلبِ عرب کو منور بھی نہ کریں۔ دنیا کی ذلیل سے ذلیل قوم اپنے پیشواؤں کے جلوں سے نکال کر دوسروں پر عجب کیا کرے، سالگرہ بنا کر زندگی کا ثبوت دے۔ اور ہم پر جو دیکھا سنائیں تو غیور نہیں، اپنی عزت و وحدتِ کونیا کو تیر و نشتر بنا کر کفر کی آڑ میں ہمارے پیچھے پھلنی کر دیں۔

راشد الحق پوری

اکتوبر ۱۹۶۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مرد و شریفیت

(درد و شریفیت بلند آواز سے پڑھو)

آج اس دربار کی حاضری ہے تہم کے پورے نیشیں شہنشاہ نے فقیروں کو بادشاہ
نادیا، جس کی مبارک زندگی انسانیت کی تفسیر کر گئی۔ جس کی چشم کرم اپنے
لائکوں کو مالامال کر رہی تھی۔ جس کا دست شفقت یتیموں کا والی اور
بے کسوں کا سہارا تھا اور جو درد مندوں کا پھایا اور پاجوڑ کی تسکین تھا۔

دنیا کے بہترین انسان! تاریخ تیری پاک زندگی کو سجدہ کر رہی ہے۔
اسماں کا ہر گوشہ تیرے احسانات گنوار ہے۔ اور زمین کا ہر ذرہ تیرے
مناہٹوں کے گیت ادا نہیں کر سکتا ہے۔ کائنات تیرے نام کی تسبیح پڑھ
رہی ہے۔ اور ملائکہ تیری خدمت میں درد و کینہ سے ہیں (درد و کینہ پرورد
تیری آگاہی پر)

خاتم النبیین! اوقات تیرے دربار کی چیری تھی۔ رحم و کرم تیرے دست
بستہ غلام تھے۔ انصاف تیرے قدم چومے۔ شجاعت تیرے پاؤں میں
وٹی۔ حاجت مند تیرے گھر سے اور نامراد تیرے در سے کامیاب آگے
دور بامراد چلے۔ تیری مقدس زندگی نے ناپائیدار دنیا کو زندگی کے معنی
نادیئے۔ روئے زمین کی مخلوق تیرے کرم کی معترفت ہے اور آبادی
کے ہر حصے سے تیرے کلمے کی صدائیں بلند ہو رہی ہیں۔ (درد و کینہ پرورد)

اور تیرے اہل بیت پر، خطاؤں سے درگزر کرنے والے رسول! علم بھروسے رو سیاہوں کا تیرے جمال جہاں آرا سے پیڑا پا ہوا گناہوں سے لھڑکے ہوئے اور شرک سے بھرے ہوئے دل تیری ایک سی جھلک سے پار میں بن گئے۔ غیر اللہ کے بندے تیرے مبارک قدموں کی بددلت زاع و زغن کے پھندوں سے نکل کر توحید کی شاخوں پہ پہنچے۔ تیرے پاک نام کے رسیا تیری مقدس صورت کے پر وائے تیرے دربار کے غلام تیری سرکار کے کفش پر دارا تیرے کرم کے طفیل تیری محبت کے صدقہ میں۔ تیری عنایت کی بددلت اتنے ہو گئے کہ فقیری میں امارت کو گدائی میں شہنشاہی کو اور قاقہ میں تاج شاہی کو ٹھکرا دیا۔ دھتکار دیا اور لات مار دی۔

دنیا و دین کے حقیقی بادشاہ! طیبہ کی خاک میں آرام کرنے والے آقا ہر روز کانٹنے والا آفتاب اور ہر رات کا طلوع ہونے والا قمر تیرے نام کا ڈنکا بجا رہا ہے۔ دن کی روشنی اور شب ماہ کی چاندی تیری رسالت کا اعتراف کرتی ہیں۔ ٹھنڈی ہوائ کے جھونکے تیری نرمی کی پر مرتبہ کے نعرے بلند کرتے ہیں۔ اور قمری کی کو کو اور بلبل کا نغمہ تیرے کرم دہراتا ہے۔

(درد و توجہ پر اور تیرے دادا ابراہیم پر)

اپنے پیٹ پر پتھر باندھ کر دوسروں کا پیٹا بھرنے والے مولا! کلیں کے ٹکڑوں کو بھوکا رکھ کر غیروں کو کھلا دینے والے آقا و شمعوں و محبت اور غیروں سے شفقت کرنے والے مالک! تکلیف میں ہر اور اذیت میں شکر کرنے والے انسان! دکھ کو سکھ اور مصیبت کو راحت سمجھنے والے رسول! غافل کی خطا سے درگزر اور گنہگار کو بخش دینے والے

پتھر! مطلب کے پوتے آمنہ کے لال!
 مادہ گیتی جس کا ثانی پیدا نہ کر سکی تو — جس کی نظر چشم فلک نہ دیکھ سکی۔
 ارخانہ حیات میں دینے کے گورکھ دھندے میں بے مثل تھا اور بے نظیر تھا۔
 رحم ہو ہم پر ہمارے آقا کرم ہو ہم پر ہمارے مولا
 قبول فرما درود آقا ہمارے مولا ہمارے آقا

حضرت ابراہیم کی دعا

جب ارض حجاز کا ذرہ ذرہ شرک و بت پرستی میں چپکنا چور تھا، اور
 کائنات کا وہ الو العزم انسان جو ابراہیمؑ کے نام سے دنیا میں نمودار
 ہوا، اپنی تکلیفوں کا بڑا حصہ ختم کرنے کے بعد زندگی کی اس منزل پر
 پہنچا کہ آتش نمرود اس کے جلانے کے واسطے روشن ہوئی، تو ان
 لوگوں کے سوا جن کے پتھر دل ابراہیمی خوں کے پیاسے تھے فصلائے حیات
 ہیں ایک تہلکہ مچ گیا۔ زمین رو رو کر آگ کے شعلے بلند کر رہی تھی، اور
 آسمان ہلک ہلک کر آسمانوں کے قطرے گرا رہا تھا۔ مگر قدرتنا کا
 رخ روشن آگ کی روشنی پر مسکرا رہا تھا اور معبودِ حقیقی کی لازوال
 طاقت نمرودی انگاروں میں چمک رہی تھی۔ بالآخر وہ نازک
 لمٹھی آہٹتی کہ آگ منظرِ ابراہیم کو اپنی آغوش میں لے کر خاک
 ردے۔ یہاں تک کہ ملا اعلیٰ کی مخلوق بے کس ابراہیم کی حالت زار
 پر سجدہ میں گر رہی مگر قدرتنا اپنے تماشے دکھانے پر مستعد تھی۔ یہ گرتے
 زاری بے کار ہوئی اور جب نمرود حکم تعمیل کے قریب پہنچا، تو منظرِ غلیل

کے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے اور ہوائے دہن ابراہیمی کے یہ سدا بہار پھول اپنے دامن میں بھرے۔

”ابلی ان ہی میں سے ایک رسول پیدا کر دے جو ان کو تیری طرف بلائے، ان کی اصلاح کرے۔ اور سیدھا راستہ بتائے“
سلام سلام سلام ہے اس ابراہیم پر جو ہمارے واسطے ایک بیش بہا نعمت کی دعا کر گیا۔ اور درود درود اس رسول پر جس نے پیدا ہو کر ہماری زندگی اور موت کا ستوارہ دی اور دنیا دہی درست کر دیا۔

اس نیک انسان کی دعا جو ظلم کی صورت میں خدا پر ایمان پہنچا کر قاک ہونے کے واسطے تیار تھا۔ درگاہ رب العزت میں قبول ہوئی۔ اور کائنات ایزدی میں اس وقت تک غفلت نہ رہی جب تک جسم انسانی میں اس کے ظہور کا وقت ہوا۔

یہی وہ دعا ہے جس نے نور محمدی کا لقب پایا، اور کسی جنگ خاق موجودات کو ابراہیم کشیمی کا خطاب حاصل کیا۔

ابراہیم کی دعا اس پھول کی طرح جو درود ترقی کر رہا ہو سرمایہ خداوندی میں لمحہ بے لمحہ پھل پھول رہی تھی۔ بحسب لوق ظلمی کی آنکھیں اس دعا پر لگی ہوئی تھیں اور دنیا کے کان اس مبارک وقت کے منتظر تھے۔ جب اس رسول کی خبر پیدائش پر وہ دنیا پر گونجے۔

عرب کی حالت

زمانہ کے اوراق وقت کے ہاتھوں میں ادا لئے پیدائے رب، رنگ بدلا
وقت گذرا صدیاں بیتی اور عمر کا مسافر کہیں کا کہیں پہنچا۔ ارض مقدس کی
راہی نے نیک و بد کی تیز کشادہی مظاہرہ کعبہ بتوں سے چٹ گیا۔ خدا کی
مفتش صفحہ قلب سے مٹا چکا ہے۔ ہر سمنا سے اور ہر جگہ سے ہر جگہ سے
اور ہر بازار سے شرک کی صدا میں بلند ہوئی۔

عرب کی وہ سرزمین جو انیسوا کا گوارہ تھی، جس نے ٹہ پے ٹہ سے
میل القدر پیغمبروں کے قدموں کو پوسہ دیا نفس کا شکار ہو گئی۔ قتل و
تیریزی کے بازار گرم ہیں۔ اخلاق انسانی کے شاداب پھول تباہ
راج ہو چکے ہیں۔ اللہ دنیا اس نازک گھڑی سے ہم آغوش ہے۔
اس میں ظلم و ستم اور لاش مار شیعہ انسانیت ہیں، طاقتور کمرور کو فنا
یہا ہے۔ دولت مند مفلسوں کو ذی، اختیار لاجپار کو اور تندرست
سار کو ستار یا ہے۔ دیار پانچے، اور شمار یا ہے۔ عورت لونڈی اور
لکس غلام ہے۔ انسانیت کا پتہ ہے نہ آداب کا نشان، عزت
تم۔ محبت فنا۔ حیا مفقود۔ شرم نداد۔ الفرض زیر دست
مشہنشا ہی، اور کمرور کی تباہی۔ قانون نہ قاعدہ۔ روک نہ ٹوک
البتہ دیت پرستی کا ایک دریابے جو ملک کے ہر جہے بہا جو وزن ہے
وغرضی و نفس برداری کی گھٹا ہے کہ چاروں طرف چھائی
وئی ہے۔ عیساری و بدکاری کا ایک طوفان ہے کہ ہر سمت

سے امنڈ اچلا آ رہا ہے۔

عورت! بڑے عورت! کیا مٹی پلید ہے کہ خدا دشمن کی بھی نہ کرے۔ لونڈی ہے جانور ہے، ذلیل ہے، حقیر ہے، کیسی عزت کہاں کی وقعت، کس کا ترکہ، کدھر کا درتہ، مشورہ نہ صلاح، نکاح بیاہ مار پیٹ جائز اور ظلم و ستم مباح۔ یعقوب دیوسف کی بیٹے دانی زمین پر چٹیاں غلوں و صداقت کے پھول ہلک چکے تھے اب مکر و دغا کی نہریا جاری ہیں اور جبر و دریا کے کانٹوں سے انسانیت کا گلشن، بیابان بنا رہا ہے کہ باد صبا بھی قدم دھرتی کا نہیں ہے۔ ایمان کے قیمتی گل ہوئے انصاف کی ہوائیں، اور مظلوم عورت کی رگ رگ سے مرد کے ستم کی فریادیں بلند ہونے لگیں۔ معصوم بچیاں جیتی جاگتی اور بیٹھی بولتی زمین کا پیوند ہو رہی ہیں، اور کوئی اتنا نہیں ہے کہ ان زندہ مرد و خوں کو خون بدینی پر اُف بھی کر سکے۔ اندھے کنویں اور گہرے گڑھے ان بد نصیب بچیوں کی زندہ ہڈیاں گودیں لے ان کی بے کسی و لپٹاری کا مرثیہ پڑھ رہے ہیں۔ جوان عورتیں جن کی عصمت کوئی وقعت نہیں رکھتی بے پناہ ہیں۔ بڑھیاں نوکروں اور اماؤں کی خدمت انجام دے رہی ہیں، اور اس سرے سے اُس سرے تک تمام عربستان مصائب کی پوشا اور آفات کا میدان بنا ہو رہا ہے۔

سظالم کی اس عالم گیر گستاخ جب انسانی خون کی دھواں دھار ہمارے شرف و معر ہو گئی اور زمین کا ذرہ ذرہ اس میں غرق ہو گیا۔ تو دنیا اس ہولناک کیفیت سے چلا اٹھی۔ مگر اور جہاں کنی میں تڑپ رہا تھا۔ غریب افلاس کی چھاؤں میں دم توڑ رہا تھا۔

ندگی آخری سبکیاں غلام کے حلق سے نکل رہی تھیں اور موت کی آرزو
بے سے باہر آ رہی تھی۔

انصاف لٹ چکا تھا۔ ایمان مٹ چکا تھا
الطاف دھڑکی۔ رحم و کرم کہاں کا
مفلس کی تھی مصیبت کمزور پر پٹ رہا تھا
قالم کے بلیں بسوے اندھیرے میں رہا تھا
انسانیت کے جوہر کو نوں میں رد رہے تھے
رحم و کرم کے پتلے قیروں میں سو رہے تھے!
الٹی پھری سے ذبح انسانیت ہوئی تھی
نفسانیت شرارت گھٹی میں پڑ گئی تھی
عیاشی، بدعاشی معمولی دل لگی تھی
دن رات کا جواں تھا ہر وقت موسمی تھی
ظلم و ستم کے جھنڈے ہر سمت گڑ رہے تھے
حیوانیت کے پردے عقلوں پہ پڑ رہے تھے
مظلوم کی غلامی دوزخ کا تھا فسانہ
گردن پہ گرم لوسہ کپڑا تھا اور نہ کھانا
بیدروں کی تھی گواہی باز و دست شانہ
اس ظلم پر تشدد اس کا تھا لب ہلانا

یہ زندگی کے دکھڑے یہ درد اور مصیبت
 اور آنکھ کا اشارہ تھی زندگی کی قیمت
 عورت کیتربن کر دنیا میں جی رہی تھی
 خون جگر کے قطرے خاموش پی رہی تھی
 فطرت ہی سمجھ کر ہونٹوں کو سی رہی تھی
 مرنے سے تھی وہ بدتر کہنے کو جی رہی تھی
 سکھ اس طرح ہوا تھا، آخر خسران اس کو
 اور مرد جانتا تھا، لونڈی غلام اس کو
 اندھے کنویں میں دامن کوہ و صحرا
 شاہد ہیں اس سقم کے جو لڑکیوں پہ ٹوٹا
 صورت کی بھولی پھالی باتوں کی جیسی مینا
 زندہ وہ میرا گڑھوں میں دم تک مگر نہ مارا
 عورت کی ہر حقارت تھی مرد کو گوارا
 گلے کا جانور تھی داناغت اور نہ چارہ

حضرت ابراہیمؑ کی دعا کا ظہور

دنیا کی عمر جس وقت اس ساعت پہنچی جب منہ عالم نے عقل و ہوش
 چکرا دیئے تو فرشتوں کی نظریں جو دعائے ابراہیمؑ کی باندھے دیکھ رہی
 عین سجدہ میں گری اور التجا و رحم کی صداؤں سے آسمانی دنیا گونج اٹھی

انسان کی دعا جس نے کیلجے کے ٹکڑے پر پھیری پھیر کر عالم میں بھلکے
 دیا، جس کی قربانی نے اس کو ظلیل بنا دیا، نورانی لباس میں
 اس اعظم پر خدائی کو جگہ بخار ہی تھی قبولیت کا غلغلہ بلند ہو چکا تھا اور
 سانی رو میں جانتی تھیں کہ کائنات سما دی کی یہ محبوب ترین شے ہے کہ
 چند روزہ بہان ہے۔ آسمان د زمین کو پیدا کرنے والی ازلی و ابدی
 تہ جو جلوہ قربانی کے نام سے مشہور ہے ہر روز اپنے ظلیل کی دعا کو اپنے
 لہو مہلے سے سنوارتی اور صحیح دعاؤں کو دکھاتی کہ خدائی طاقت کا یہ پیشہ
 ہیبت انسانی رد و نا ہو گا تو دنیا کو تباہ کیا کہ انسان کی پیدائش کا مقصد
 ہے زندگی کی ہر شاخ اعمال کے تردد تازہ بھوٹوں کو بوسہ دے گی۔
 صداقت دشمنوں کو قدموں میں گرائے گی غلوں کا ڈنکا چار دانگ عالم
 بچے گا۔ پاک زندگی کے زریں کار نامے دنیا کے واسطے سبق ہوں گے۔
 نئے حیات اس کے مقدس نام کو سرا لگھوں پر رکھے گی عقل سلیم اس کے
 نئے خم ہوگی زمین کے مظلوم قیدی جن پر آسانی طاقت حکومت کر رہی
 اس کی بددلت ظلم و ستم سے رہائی پائیں گے اور اس کے مبارک ہاتھ قصر
 کی ایسی بنیاد رکھیں گے جن پر استقلال اور استحکام قربان ہو گا، اور
 نئے دوام کے سدا بھول نہ رہیں گے۔

مظلوموں کی خاموش آہیں اور سیکڑوں کے زیر دست نامے عرش عظیم سے
 رہے تھے ملائکہ کی اتنی آنسوؤں کے ساتھ جلوہ انہ دی میں حاضر ہوئی اور
 ببارک ساعت قریب آئی جب ابراہیم ظلیل اللہ کی اس عاکا پرہ دنیا پر پہنچا
 ”ابھی ان ہی میں سے ایک رسول پیدا کر دے“

رکاوہ خداوندی کا حکم ہوتے ہی دعائے ابراہیم کی زمین پر جانے کی

تیاریاں شروع ہوئیں۔ فرشتوں نے قطار در قطار اس انتخاب کو رد کر دیا۔
کیا اور حیب وہ لکھ آگیا کہ خدا کے مقدس فرشتے ایراہیمی دعا کو دیوی قانون
کا لباس پہنا دیں تو ملائکہ طلیل القدر کی فوج اس نور کو کلیجے سے لٹکائے
خلیل کی دعا کو اس طرح دہراتی ہوئی دنیا کی طرف چلی۔

”الہی ان ہی میں سے ایک رسول پیدا کر جو ان کو تیری طرف بلائے“
اشیائے سماوی کے سربراہ پرنگو فرات کی مہینت سوار تھی۔ دل خون کے آنسو رو
رہا تھا، مگر دنیا کے مظلوم اور مفلوج کی بے بسی و بے زبان بند گردی
تھی اور خاموش آنکھوں کی راز قطار لڑیوں میں اس کے سوا کوئی آواز نہ تھی۔

”الہی ان ہی میں سے ایک رسول پیدا کر دے“
ابادہ دعا جس نے آسمانی آبادی کو بقتہ نور بنایا تھا فرشتوں کے مقدس
ہاتھوں میں زمین کی طرف چلی حدود انسانی میں داخل ہوئی اور آج ایک دفعہ خدا
کے پاک بندے کی التجا آواز کو نچی اور یہ غلغلہ بلند ہوا۔

”الہی ان ہی میں سے ایک رسول پیدا کر دے“
زمین اپنے دور کے پورے کر رہی ہے اور آسمان بدستور چکر لگا رہا ہے۔
وقت اڑ رہا ہے اور خلیل اللہ کی دعا انسانی ہستیوں میں تبدیل ہوتی ہوئی لمحہ بہ لمحہ
مقصود کی طرف جا رہی ہے۔ دنیا کی اخلاقی بربادی روز بروز اور لمحہ بہ لمحہ
ترقی پر ہے مگر دردوں کے نالوں اور مظلوموں کی فتنہ یاد نے آسمان سر پہ
اٹھا رکھا ہے۔ شرابا۔ جو ا۔ قتل اور خون۔ دعا اور مکہ عرض نفس کی پتلیاں
وہ انسانی قلوب پر کھیل رہی ہیں۔ عدل و کرم ایمان دایتھارکا کو سوں پتہ نہیں،
اور وقت ادہ ہے جس کی انسانیت جیو اہمیت کو مات کر رہی ہے۔

رسول اللہ کا خاندان

مکہ کا قریشی خاندان زندگی کی بہترین سرگرمی سے ملے کر رہا ہے، اور آج اس خاندان کی باگ ایک شخص ہوا، شہم کے ہاتھ میں ہے، یہ کہیں کا منو لی اور ج کے موقع پر عمر کا حصہ ان پر دیسی مہمانوں کی خدمت میں صرف کرتا ہے جو دور دور سے کینتہ اللہ کی زیارت کو آتے ہیں۔ نفسانیت اور خود مہر نے ہاشم کے بھائی اہلباہ کو انگاروں پر لٹا دیا ہے۔ رشک و حسد کی آگ سے کلیجہ پھلنا اور کھلم کھلا بداد و شر شروع کر دینی۔ امیہ اور ہاشم دونوں جڑواں بھائی ہیں۔ ان کے باپ عبد مناف نے ان کو تلوار سے جدا کیا تھا، اور اندیشہ تھا کہ دونوں میں سے ایک یا دونوں مرجائیں گے۔ مگر دونوں زندہ رہے۔ ان ہوئے اور ایسی لڑائی لڑیں کہ ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو گئے۔ خراہرا دھر کے چنڈ آدمیوں نے ل کر فیصلہ کیا۔ ہاشم یا دستور کعبہ کے منتوی رہے اور امیہ کو دین نکالا ملا۔

اب ایک طاقت کے سوا جو اپنی قدرت کے کرشمے دیکھ اور دکھلا رہی ہے کسی نہ تھا کہ ابراہیم کی دعا اٹھایا تھا پڑی کی منزل میں ہے۔ تو ریت۔ نہ تو کہ وہ مقدس کتابیں جو خدا کی پیام بھی جاتی ہیں کہ ہوسا۔ داؤد علیہ السلام کے دل جیسا اپنی کوششوں میں پوری طرح کامیاب نہ ہوئے، اور نئی اعمال نے مایوس کر دیا تو خدا کے حضور میں جبکہ کہ وہی الفاظ پر لائے اور التجائے ابراہیم سے ہموار ہوئے۔ مگر نہ زندہ دنیا کا شہ ہر انسان اور کائنات کی روح اور ہر شے بے خیرتی کہ قدرت اعمال کی اندھیری فضا میں کون سا حقیقہ روشن کر رہا ہے، اور

جو دھوپ میں رات کا وہ چاند جو اس دنیا کو جنگ کا دے گا اور سر زمین عرب کی وہ
فتدیل جو ایک عالم کو منور کر دے گی اور چلتان حجاز کا وہ بھول جو پہاں کو
مہکا دے گا، کہاں ہے کس گھر میں ہے اور کس انسان میں ہے۔

عبد مناف کے بیٹے ہاشمؑ جو خانہ نوحہ کی خدمت اور حجاج کی ہمسائی
نوازی میں مصروف تھا، کے فرشتوں کو بھی خیر نہ تھی کہ قدرت میری زندگی
سے کیا کام لینے والی ہے اور جھوٹے بتوں کے سچے خدا نے میرے سپرد
کونسی خدمت کیا ہے۔ میں اس امانت کا بار اٹھا رہا ہوں، جو دراثا باریک
داد اسے میرے پاس آ رہی ہے اور ابراہیمؑ و موسیٰؑ کی وہ دعا جس کو فرشتوں
نے سنی ہے۔ میرے حیدر خاکی میں نشو و نما پا رہی ہے۔

عبد المطلب کی پیدائش

خانہ کعبہ کے متولی ہاشمؑ کا نکاح سلمیٰ سے ہو چکا اور اس واسطے کہ نکاح کی
پہلی شرط یہ تھی کہ پہلوئی کا نہ چھ خانہ لڑکی کے میکے میں ہو۔ سلمیٰ مکہ سے مدینہ
آئی اور اس کے پیٹ سے وہ بچہ پیدا ہو گیا، جو دنیا میں عبد المطلب کے عام
سے مشہور ہوا۔ مگر ہاشمؑ اپنے بچے کی بہار نہ دیکھ سکے اور ایک موقع پر حالت
سفر میں بیت المقدس سے حقوڑی دور مقام غزہ پر پہنچے، اور بوی کو بروہ
چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا اور اس طرح عبد المطلب کی پیدائش
منجبال میں ہونے لگی۔

قانون قدرت کے موافق دنیا اور اس کے لینے والے آج بھی مستقیل
سے یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ اس زندگی ایک دریا کا سرچشمہ ہوگی۔
جس کی موجیں اسلام کو نہر اب کر دیں گی، عرب کی تپتی ہوئی سر زمین

جہاں کوسوں پانی اور پتہ کا پتہ نہیں، لالہ قرار ہوگی، اور اس کی گود سے ایک
ایسا جیسہ پیدا ہوگا جس کی شمع حیات پر کائنات پرہ داند دار نثار ہوگی۔
انسانیت اس کے نام پر ہتھیریاں ہوگی، اور ملائکہ اس کے قائم درد
پر ٹھہریں گے۔

دعاۓ ابراہیم سینہ بہ سینہ
بدلتی ہوئی نام باپ اور ماں کا
دکھاتی ہوئی قدرت حق کا جلوہ
بتاتی ہوئی راز کھوٹے کھرے کا
خدائی کے قانون میں آرہی تھی!
سوئے آئمہ اب چلی جا رہی تھی
اور قہقی اور ہاشم مناف اور شیر
رہا پشت میں جن کی یہ دڑ بیکتا
خوشاں کی قیمت ہے اوج ان کا
سلام اس پہ جس کی تھے باپ دادا
بتوں کی جن رائی کو شرماء ہے تھے
خدا کی امانت کو پہنچا رہے تھے

عبدالطلب کی شادی اور بیٹے کی قربانی کا واقعہ

جب عبدالطلب کی عمر نے نورانی چہرہ پہ جو افی کا تاج رکھا اور لڑکپن کی منگیں ختم ہوئیں تو دستور کے موافق ان کی شادی کے پیام آنے لگے اور نکاح ہو گیا۔ کفیت اللہ کی خدمت اور مزاج کی صلاحیت ان کی غیر معمولی شہرت کا سبب ہوئی۔ کئی بچوں کی پیدائش کے بعد انھوں نے منت مانی کہ میرے پاس اگر دس لڑکے پیدا ہوئے اور میری آنکھوں نے ان کی جوانی کی بہتار دیکھ لی تو پسے دادا ابراہیم کی منت ایک لڑکے کو خدا کے نام پر قربان کر کے ادا کر دوں گا۔ ان کے سب سے پیارے بیٹے کا نام عبداللہ تھا اور وہی سب سے چھوٹے تھے۔ قربانی کا منشا پورا کرنے کے واسطے باپ نے اپنے چھوٹے کو چھوٹا اور شفقت پذیر می کے آنسوؤں میں جب ناستہ آواز کو روک رہی تھی۔ ایسا خیالی لڑکے پر ظاہر کیا، عبداللہ کی لڑکپن میں اس نے عمل کا توں دوڑ رہا تھا جس نے خدا کی راہ میں چھری کے ہاتھ گردن رکھ کر قربانی کی ایک مثال پیش کی۔ جس کی یاد کا تاج ناک مسلمانوں میں عبدالغنی کے موقع پر سنائی جا رہی ہے۔ باپ کا حکم سنتے ہی سعادت مند بیٹے نے گردن جھکادی اور کہا بسم اللہ اس سو نہ یادہ اور کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہو، اور یہ وفائی زندگی خدا کے واسطے قربان ہو جائے، عبدالطلب نے اپنے بیٹے کے الفاظ سنتے ہی کلیجے سے نکلیا، ایدار تلوار ہاتھ میں لی اور عبداللہ کو لے کر ذبح کرنے چلے۔

دنیا پر راج کر نہ والی آسمانی حکومت باپ بیٹے کا معاملہ دیکھ رہی تھی۔ زمین مسکرا رہی تھی اور آسمان جھپٹے لگا رہا تھا کہ زندگی سے بچر انسان کیا کر رہا ہو۔ عبدالطلب کو خبر نہیں کہ جس بیٹے کو قربان کر رہا ہوں موت تو اس کی حفاظت کر لی۔ یہ زندہ رہے یہ

کا اور اس بچہ کا باپ ہو گا جس کے میارک باغہ فقیر و کسریٰ کی حکومت کا خاتمہ کرے گی
اس کی مقدس زندگی پر وہ دنیا سے شرک و بت پرستی مٹا سکے گی۔ عرب کی توجہ نہ اس کے دربار
میں سرنگوں ہو گی۔ اور دنیا کا ظلم اس کی سرکار میں رجم سے بھروسے نہ گا۔

وقت آگیا کہ زمین کعبہ عبدالمطلب کے لڑکے اور خاتم النبیین کے باپا عبد اللہ
کا خون اپنی گود میں لے۔ لڑکا زمین پر بیٹا اٹھا ہوا ہے اور باپ سے اس کی گردن پر
تلوار رکھ دی ہے۔ دفعۃً قریش کا جہم غلیظ ٹپا چھینا تو وہ ارمیہ اور کہا :-

عبدالمطلب اگر تو نے عبد اللہ کو ذبح کر دیا تو تیری قربانی قریش میں قربانی ہو جائے گی
اور ہم باپ کو اس پر عس کرنا پڑے گا تو غنا کعبہ کا منویٰ ہو تیرا فضل سند ہو گا اور ہم اپنے
بچوں میں ایک ایسی رسم چھوڑ کر مرے گئے جو انتہائی ظلم ہو گا تو اپنی منت کو ادھڑوں کو
بدلی کر دے وہ پورہ کر اور ہم کو اس رسم سے نجات دلا۔

مخزنیوں کے یہ الفاظ سن کر عبدالمطلب اٹھ کھڑے ہوئے اور دوسرا دستا
پیکے کے يد سے قربان کر دیئے۔

عبد اللہ کی شادی

جب عبد اللہ کی خصوصیت شہادت بک بدلی اور قریش کو معلوم ہوا کہ وہ حسن صورت
و سیرت کے اعتبار سے عربستان کی ناک ہو تو لڑکیاں اور ان کے والدین شادی کے آرزو
مند ہوئے اتنا کوئی خاندان ایسا نہ ہو گا جسکی یہ خواہش نہ ہو کہ اپنی لڑکی عبد اللہ کے
نکاح میں دے مگر عبد اللہ کی زبان پر قدرت نے اس وقت تک مہر نہ رکھی جبکہ عبد اللہ
کے لڑکے و دھب کی ٹیٹی آمنہ کا پیام نہ آیا۔ بی بی کی بابت مشہور تھا کہ وہ سچی و خاموش
اور قانع لڑکی ہے۔ ہر حال میں رضی اور ہر دکھ میں شکر ادا کرتی ہیں عبد اللہ کی زبان نہ
پران کا نکاح و دھب کی لڑکی آمنہ کو ہوا۔ اور دونوں میاں بیوی مدینہ میں رہنے پہنچے گئے۔

برگزیدہ انسانوں کی خاموش التجا مستقبل کو بیکار اور کھلے ہوئے الفاظ کا نتیجہ پرہیز خواہی
تھا دنیا کی بسنے والی مخلوق لایم قہی کہ وہ انسان جس نے دیکھی ہوئی آگ میں کھیلے ہوئے
پھول دیکھے فانی بستی کو کس طرح رخصت ہوا اور اسکی دعا قبولیت کس حقہ میں ہر موی کا شوق
دل میں رہا داؤد کا ارمان پورا نہ ہوا اور عیسیٰ نے اپنی آفرینہ کے پورا ہونے کا وقت نہ دیکھا۔
مگر ایسا ہی ہم کی ختم بریز می کو ان خواہشوں نے پانی دیا وقت آ رہا تھا کہ تیریوں اور پیغمبروں
قرشتوں اور انسانوں کی امیرے نکال رہا تھا پھول دنیا میں نکل کرے اور وہ انسان جس کی
تشریف آوری کا کائنات میں غلغلہ تھا دنیا کی نار یک دفعا کو اپنے جلال سے متور کر دے
وہ نول دو لھا دہن عبد اللہ اور آمنہ جن کے پیٹ سے دنیا اور دین کا دو لھا پیدا ہونے
والا تھا سستی خوشی اپنا وقت گزار رہے تھے عبد اللہ کی زندگی سے قدرت کو جو کام لینا
تھا وہ ختم ہوا۔ خدائی انتظام یہ تھا کہ عبد اللہ کی زندگی اپنا فرض منہیں ادا کر نیکی بعد ختم
ہو۔ وہ آمنہ کو بیوہ چھوڑ کر اپنے بچے کے دیدار کو ترستا ہوا دنیا کو رخصت ہوا اور یہ
دونوں میاں بیوی جو انسان کال کے مال باپ بنے تھے مہولی بچہ کی پیدائش کا سبب نہ ہو۔

عبد اللہ کی موت

بی بی آمنہ کے ہاں بچہ پیدا ہونے کی امید گردونوں میں بجلی کی طرح دوڑی۔ عبد اللہ اور
عبد اللہ کا باپ عبد المطلب باغ باغ تھے اور تمام قریش ان کی اس مسرت میں برابر
کے شریک تھے یہاں تک کہ منظم حقیقی کے انتظام کا وقت پہنچا، اور اچھا بچا عبد اللہ
بچہ گھڑیوں میں چٹا پیٹ ہو گیا۔ جو ان بیٹے کی موت سے جو باپ کو سب سے زیادہ
سوز تھا آنکھوں میں دنیا اندھیرا اور شوہر کے فراق ابدی نے جو زندگی کا بہترین رفیق
تھا بی بی آمنہ کی زندگی وبال گردی عبد المطلب کا گھر ماتم کر دینا، قریش کی خوشیوں
پر پانی پھیر دیا۔ ایسا اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ عبد المطلب بچہ کی نشانی آمنہ

کو کچلے سے لگائے اور اس وقت کا انتظار کرے جب جوان شیر کی یادگار دنیا میں نظر ہو اور یہ سر بردے کا سر باپ کے پردے دادا کا دل ٹھنڈا کرے۔
عبدالطلب کی آنکھیں بیٹے کے فراق میں خون کے آنسوؤں کی ہفتیں اور بی بی آمنہ کا دل شوہر کے خیال میں گھیلی کی طرح تر پیا رہا تھا مگر دونوں کو پتہ نہ تھا کہ دادا کے گھر سے اور ماں کے پیٹ سے ایک ایسی نعمت کا ظہور ہو یا لاہور جس کے قدموں میں دنیا اپنا سر رکھے گی اور خاندان قریش میں آمنہ کے پیٹ سے وہ لال پیدا ہو گا جس کی روشنی دنیا کو منور کر دیگی۔ وقت اپنے تیز پروں سے اٹھ اچھا جا رہا تھا عبدالطلب کی گریہ و زاری اور بی بی آمنہ کا نالہ و فریاد اس کی پمہ دانہ کو نہ روک سکتا تھا کہ
ریح الاول کا چاند آسمان عرب پر نمودار ہوا۔

حضور کی تشریف آوری

دنیا خواب غفلت میں پڑی سو رہی تھی اور علم نہ تھا کہ اس مہینہ کا چاند اپنے ساتھ کیا لایا ہو۔ رات کے تارے اور دن کا آفتاب کائنات کو کیا پیام دے رہے ہیں اور آسمان وزمین ایک ایسے بچہ کی پیدائش کا تقارہ بجا رہے ہیں جو عرب کے ساتھ تمام دنیا کی کایا پلٹ دینکا۔

چھٹی صدی عیسوی نے اپنی ستر منزلیں طے کر لی تھیں اٹھ سہ سالہ بچہ ہمارے شروع ہو چکا تھا۔ ریح الاول کی آنکھوں اور اپریل کی چو دھویں رات سرزمین عرب پر چھائی ہوئی تھی کہ عبدالطلب کے کانون میں بہو کے درد زہ کی خبر پہنچی اور انا فانا گھر اور اس کی چار دیواری عورتوں سے بھر گئی چلنے والے قدم آنیوالے پیسوں اور جمع ہونے والی عورتوں کو کیا معلوم کہ ان کے دل کس بچہ کا استقبال کر رہے ہیں یہ بچہ جو باپ کی شفقت سے محروم ہو چکا قدرت کی محبوب ترین مخلوق ہو گا۔

اور ہم اس پر سو جان سے قربان ہوں گے۔

رات کا دورہ ختم ہو چکا۔ آسمان نے کر و شاد بدلی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے ریگستانِ عرب کو سرد کر دیا۔ طائرانِ خوش الحانِ نغمہ عبد اللہ کی تشریف آوری کا مزہ چہک چہک کر گائے گئے۔ صبح صادق نے رات کی سیاہی دور کی اور نور کی چادر ہر سمت پھیلا دی۔ روشنی اندھیرے پر غالب آئی جیسا اگھیلیوں میں مصروف ہوئی اور سرسبز درختوں کی ہری بھری شاخیں فرط مسرت سے جھوم جھوم کر آپس میں گٹھے ملنے لگے۔ آمنہ کے لال پر زمینی کائنات نثار ہوئے کو آگے بڑھ ہی بار آور شاخوں نے ارضِ حجاز کو بوسہ دیا۔ نیم نے ہزار جان سے قربان ہو کر لباطِ ارضی کو چوما۔ ہوا نے اس مقدس نام کی تسبیح پڑھی خوش رنگت بچوں نے مکہ کی خاک اپنی آنکھوں سے کلی اور ملک کا چپہ چپہ اور ذرہ ذرہ اس مسرت میں ہلہلاتی ہوئی گونیوں کا ہم آہنگ ہوا۔ آسمانِ عرب نے عبد المطلب کے گھر والے اس یوسف کے دردِ دیوار پر روشنی کی بارش کی۔ جیکہ اترتا ہے عید کے محنت جگہ پر قربان ہوئے اور مخلوقِ فلکی نے شادمانی کا غلغلہ بلند کیا۔ آتشِ نمرود کے ذرات بھولوں کا ایسا پہنکر نہرِ دجواہر کی کشتی میں دعائے ابرہہ بھی کو سر پر رکھے عبد المطلب کے گھر پر بہنو دار ہوئے۔ دار ابنِ یوسف کی دیوار میں تقسیم کو جھکیں۔ فرحت کی جھڑپاں برسیں۔ ہوا معطر ہوئی اور آسمان وزینِ مبارک بادلوں کے فردوں میں سرگرم ہوئے۔

یہ بزمِ طرب اور خوشی کی کھڑی

مسرت کی ہر سونگلی ہے جھڑی

عقیدت ہے یاں دستِ بستہ کھڑی

مگر آنکھ تپتے بن ہے سو فی پڑی
فدا تجھ پہ سو بار صلّ علی

عسلام اور مقوڑی سی یہ لونڈیاں
ایسے عجز و منت میں حاضر یہاں
کرم ان پہ ہواے شہ مرسلوں
بتان کی قبلس کو رشک بٹاں
شہ دو جہاں! اپنا جلوہ دکھا

گنہ گار آنکھوں میں طاقت نہیں!
یہ دو تپا رہوں تجھ سے بہت نہیں
ترے سامنے ہوں یہ جرات نہیں
تک بھر کے دیکھیں یہ قدر ست نہیں
شہ دوسرا جلد آ جلد آ

دل مضطرب پر بڑی ہے بنی!
نظر آسماں پر ہے اس کی لگی!
یہ بزم کنیناں ہے خالی پڑی
اسے جیگکا التجا ہے یہ ہی!
سما جانا آنکھوں میں آ جلد آ
زمین درماں تجھ پہ قسربان ہو

ملائیک سے ارفع تر سی شان ہو
تو دنیا سے بے مثل انسان ہو
خدا تیرا حافظ نگہبان ہو
فدا تجھ پہ جیساں جلد آجلدا

حیات انسانی کی تاریخ ان واقعات سے محروم نہیں۔ جب قدرت کے
زبردست ہاتھوں نے اپنی طاقت پہ فخر کیا ہے۔ صانع حقیقی نے اپنی
صنعت کو سراہا اور احسن الحس الفین نے اپنی خلقت پر ناز کیا۔ آج
کتابِ نر نہ مرنے کی گائیہ بابِ بند ہوتا ہے۔ اوصافِ انسانیت ختم ہوتے ہیں
اور آدمیت کی تمام صفیتیں جمع ہو کر ایک ذات میں رونما ہوتی ہیں۔ رحم و
کرم کی حسین دیویاں طلق و مروت کے ترو تازہ گلہ سے ہاتھوں میں لے کر
کے گھر میں نمودار ہوئیں خلوص و صداقت کے کفن پر دارِ چہرے رستی و
ایثار کے جواہرات سے مزین ہو کر سامنے آئے، عبادت و ریاضت
کے علمبردارِ شرک و بت پرستی کو تاراج کرتے ہوئے خانہ کعبہ پر توحید کے
چھندے گاڑنے لگے۔ آسمانِ فرطِ مسرت سے اچھل پڑا۔ زمین اپنی خوش
بختی پر فخر کرنے لگی اور وقت قریب آ گیا جب دنیا کے ہاتھ اس بچہ
کو اپنی آغوش میں لیں جس کو ردائے زمین کی اصلاح کرنی ہے، ارضی و
سمادی کائنات کی نظریں اس جمال پر پڑیں جو ایک عالم کو منور کرے گا
اور وہ فخرِ موجودات ہو رہے ہو جس کے مبارک قدموں میں سرکش
گردیں ہلکیں گی اور عدل حقیقی اس کے پاؤں چومے گی۔
آخرت کے کمال! تیری پیدائش ایک نعمت ہے جو خدا ہم کو عطا فرما

رہا ہے تیرا مبارک وجود جس نے کارخانہ حیات کو زیر و زبر کر دیا۔ تیری مقدس ہستی جس نے دنیوی کی نارہی میں تہلکہ مچا دیا۔ قدرتی انعام تھا عید الہیہ کے میثم! تو انسانیت کا ستر ناج تھا، جو ہم کو آدمیت کے معنی بتا گیا۔ تیری زندگی جس نے عدل و شہرانی کو شکست دی، اور عرب کی سنگلاخ زمین پر خلق و مروت کے دریا بہا دیئے۔ عطیہ خداوندی تھا۔ دنیا کو روشن کر دینے والے چاند شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا دینے والے بادشاہ! پڑھیا بھکارن کی صراپہ لیلیٰ کہنے والے آفت! میثم کے زخموں پر مرہم رکھنے والے طیب! بیوہ کے داغوں کو بھول بنا دینے والے یاغبان! تو نے دکھایا اور ہم نے دیکھا کہ کس طرح ایک انسان بغیر کسی فوج اور لشکر کے لاکھ اددلوں پر حکومت کر سکتا ہے۔ عرب کی جہالت کو مٹا دینے والے نور عالم کے اندھیرے کو روشن کر دینے والے چیراغ! بتوں کو ڈھانے اور شرک کو مٹا دینے والے نور عالم کے اندھیرے کو روشن کر دینے والے چیراغ! بتوں کو ڈھانے اور شرک کو مٹانے والے رسول! تو نے سنایا اور ہم نے سنا، تو نے زبان سے فرمایا اور ہم نے آنکھ سے دیکھا کہ ایک تن واحد کی صداقت گروہ اور جماعت تک اور عالم کے مقابلے میں کیونکر کامیاب ہو سکتی ہے۔ تیرے کرم نے اندھے کی آنکھوں میں لہریں لیں۔ تیرے رحم نے اپانچ کے دل میں رحم کیا۔ تیرے خلق نے جانی دشمن کی عداوت ختم کی اور تیری عنایت نے غیروں کو عزت بنا دیا۔

وہاں تک کہ لادول چہستانا میں خالق حقیقی نے نبوت کا تاج تیرے

تیرے سر پر رکھا اور دنیا کی محدود آبادی میں دشمن تیری صداقت پر اور
انجیل تیری امانت پر قربان ہوئے۔ صداقت کے مجسم پتیلے! ایثار کے
کامل انسان تو نے دنیا کے ہر گوشے کو اپنی روشنی سے جگمگایا، آمنہ کے لال
اور عبداللہ کے پیغم تو نے عالم میں اپنی انسانیت کا ڈنکا بجا دیا۔

آج کلہو رفرماقتشر یقلا

آمنہ کی گود میں عبدالمطلب کے گھر میں ہستیاری آنکھ نہیں

حد کے حضور میں لٹا آج جب کہ کلمہ تو تحبیر کے پٹہ صحنہ والی جہنہ
انسانی ہستیاں کنیزوں کی صورت میں کچھ بچے
اور تھوڑے سے مرد غلاموں کی ہیئت میں اس عرق سے اور اس مقصد
سے اس تجلی میں حاضر اور جمع ہوئے ہیں کہ دنیا کی اس سیارک گھڑی کی یاد
تازہ کریں جب مادر گیتی کے پیٹ سے دونوں بچان کا یاد شاہ پیدا ہوا اور
قدرت نے عبدالمطلب کی بہو آمنہ کی گود کو اس نعمت سے مالا مال کیا،
جس نے دنیا کی زندگی میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ ضرورتاً اور شد ضرورتاً
ہے کہ سب سے پہلے ہماری سمیاد پیشانیاں اور گنہگار گردنیں اس خالق
موجودات کے حضور میں جھک کر شکر ادا کریں جس نے اپنے فضل و کرم
سے انسانیت کی اجڑی ہوئی کھیتی ہلادہی اور انسانی صورت میں وہ
انعام عطا فرمایا جو ہم جیسے گنہگاروں کو منزل مقصود پر پہنچا گیا جس
کی پاک زندگی ہمارے واسطے ایک شاہراہ چھوڑ گئی جس کے مقدس ماتھے
ہمارے واسطے فقر اسلام کی ایک ایسی بنیاد رکھ گئے جہاں کے رہنما بنے
آج بھی راج کر رہے ہیں۔

زندگی اور موت کے مالک ابراہیم کی امت کو سننے والے بادشاہ اعرب

کی زمین سے مکہ کی خاک سے مطلب کے گھر سے آمنہ کے پیٹ کو لڑ پدا کر بیوی کے
آگے میں ابراہیم کی پھیری کی دھار میں اسماعیل کی قید زنداں میں یوسف کی اندھی
آنکھوں میں یعقوب کی پکار پہ پہنچنے والے آقا! آج اس مبارک ساعت میں جب
عید میلاد اور اس کی پیدائش کا وقت ہے جو تیرا تھا اور جس کا تو ہے۔ ہماری فریاد
سن، ہماری التجا منظور فرما اور ہماری دعا قبول کر۔

علیم علی الاطلاق! گنہگار ہیں رحم کر۔ احکم الحاکمین! مجرم ہیں درگزر کر۔ خالق!
رد سیاہ ہیں معاف کر۔ کس ستم سے کس دل سے۔ کس زبان سے التجا کریں۔ ہم
کو نہ دیکھ۔ ہمارے اعمال کو نہ میرے۔ ہمارے افعال کو نہ چپاؤ۔ دیکھ اپنے کرم کو
کرم ہے۔ نظر ڈال اپنے رحم پر رحیم جو! اور معاف کر مجھے گناہوں کو۔ علیم الخلیم ہے!
نارہ مرد کے آسمانی شعلوں کو گلزار میں بیوہ والا تو تھا۔ بچھڑے ہوئے یوسف کو
اندھے باپ کے پیٹ سے چمٹا دینے والی قدرت تیری تھی۔ ابراہیم کی دھار
اسماعیل کو زندہ بچا بیوہ والا تو تھا۔ لوح کی نشی کو قیامت خیز طوفان میں کنارے پر
بہینے والی طاقت تیری تھی۔ صہد قدوٰح کی دعا کا واسطہ ان آنسوؤں کا جو عقیقہ
کی آنکھ سے یوسف کے خرق میں گرے۔ اور طفیل اس باپ کا جو پہاڑ کی چوٹی
پر کلیجہ کے ٹکڑے کو تیری راہ میں ذبح کر دیا تھا۔ ہماری دعا قبول کر۔ ہماری
مرا دیں برلا۔ اور ہماری فریاد سن!

عفو الرحیم! گنہگار بندے نادوم و شرمسار تیرے حضور میں حاضر ہوئے ہیں
ہماری زبانیں گمزدی۔ ہماری آنکھیں اندھی۔ ہمارے دل کھوٹے۔ ہمارے
لہجہ چھوٹے۔ تیری ذات ارفع۔ تیری شان اعلیٰ۔ تیرا کام کرم۔ تیرا بیوہ رحم!
دکھا اپنی قدرت کے کرشمے۔ اور قبول کر ہماری دعا۔ ظاہر کر اپنی شان کریمہ!
اور سن ہماری التجا۔

رب العالمین ! دل کو ہمت دے - جسم کو طاقت دے - دماغ کو اثر دے
 انجی کو قبولیت بچوں کی زندگی عزیزوں کو فرمی رزق میں برکت - جوشہ
 میں جرأت قلب کو اطمینان شمس کو آسان مفتاح کی تکمیل
 آفات کی تسخیر مرنے والوں کی معفرت بیماروں کی صحت خیر سب
 کی خیر دوست ہوں یاد دشمن ، اپنے ہو یا غیر -

معصوم بچے گڑ گڑا گڑا گڑا کر، تو تلی زبان میں تلتا تلتا کر تیرے دربار میں
 حاضر ہوئے ہیں - تیری سرکار میں بختی ہیں - صدقہ اس بچہ کا جو آمنہ کے پیٹ
 سے پیدا ہوا - طفیل اس کا جس نے طیمہ کا دودھ پیا - اور واسطہ اس کا جو
 عید المطلب کی گود میں کھلیا - ان بچوں کی فریاد سن، ان کی دعا قبول کر
 ان کی عمروں میں ترقی دے، معذریں اقبال دے - دولت ہو خوشحال کر عظم
 سے مال مال کر - نافرمان لائڈیاں بصداد باخندہ جوڑے اور سر جوڑے اپنی
 آرزو میں لیکر اپنی مرادوں کیساتھ اس وقت کہ مجلس میلاد اس کی ہر چسکی ہونے
 سنی - ذکر اس کا ہے جو تیرا محبوب تھا، اور وقت پیدا کش اس کا جو پوشیدہ
 تھا - ابراہیم کی زبان میں، اور نوح کے طوفان میں سر سجود میں - برہان انی مرادیں
 اور سن ان کی فریادیں - مولائے کریم ہائے سہاگ قائم رکھ - انکے راج رستی دنیا
 نیسا، تندرستی دے ان کے شوہر نکو - عمر دے انکے بچوں کو - برکت دے رزق میں
 سلوک دے میاں سیری میں محبت دے بہن بھائی میں صحت دے بیمار دنگو - رہائی دے
 گرفتاروں کو - توفیق دے عبادت کی، بیوقوف دے علم کا، پوسے کر ارمان - خاتمہ باخیر
 طائران عرب چہرہ کایے، رات کی خاموشی کو دداع کیا - رزق کی بار
 آدر شاخیں ہفتہوں میں مصروف ہوئیں - روز کی ٹھنڈی
 سب کی گود میں دنیا کے اس نئے مہمان کی آمد کا اعلان

کرتی ہوئی جس سے انتظار میں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ عہد اللہ کے گھر بنانے
 ہوئی آسمانی چاندنی عارضین ہجرت جس نے پھر فضا بسیط میں آمنہ کے گھر کا لواؤ افسانیا
 دار ابن یوسف کی دیواروں پر زمینی چاند کے شوق میں ابھری۔ خوش الحان پرندوں
 کے نغمے۔ سرسبز درختوں کی موسیقی۔ صبح صادق کا سماں وقت کچھ نیا عالم تھا کہ کائنات
 کا ہر ذرہ غیر سبلا کے غریبے لگانے لگا۔ تار سے جھلکا چلے۔ سپرد یوں الی ہلکے
 صبا کو غطریں ڈیور نہایت مکہ کا ذرہ ذرہ آمنہ کے لال کی تنظیم کو تیار ہو گیا۔ سو
 خدا تعالیٰ کی دیوار میں ساکت دنیا موشا و عاصی اُیرائی کا درد کر رہی ہیں شریک
 وینہ بہتوں کے بھیاں بہت باد و سلا وقت کے تیز و تیز جھونکوں سے لرز رہی ہیں
 اور بیارک و بلا سہمت کی دنیا میں ہر سمت سے بلند ہو رہی ہیں۔

سیدید کٹر کا دامن آمنہ پر آہستہ آہستہ ہوا رہا ہے اور قدرت کا ہاتھ بہت درج
 فضا کے شائبہ کو چاک کر کے میں ہنسا ہے۔ ہو انا موشا و عاصی تو اگر
 رہی ہے۔ پتہ چھوڑ کر اور بلبل بھیاں کر باد اذ بلبل بہت ہے۔
 آگاہ فرما آئندہ دنیا

آمنہ کی نو دیمہ شہر اللہ کے گھر میں، ہماری آنکھوں میں ابھری ہوئی
 ساقی اور سو گھڑی جسم نے دنیا میں ایک تعمیر پیدا کر دیا اور عظیم دن
 میں بوا کا رخ ادھر سے ادھر بدلا۔

آمنہ شوق سے بہت متکرم دنیا کا ہر ذرہ
 دکھا تو ہم کو اس کا پلوہ محمد علی علیہ السلام
 ترسہ انوار سے روشن ہو گوشہ گوشہ عالم کا
 دکھا دے چاہے سا کجرا محمد مصطفیٰ علیہ السلام
 طرہ آئینہ ہر انسانی ہٹا اور ہر مرد و عورت

دروہ ہو کچھ یہ اسے آقا محمد مصطفیٰ آجا

کچھ ہیں جہاں انصاف کے محبت ہو نہ الفت

دکھا نقشہ صداقت کا محمد مصطفیٰ آجا

بتوں کی اب فدا کی ہو خودی دل یں کائی ہو

بجا تو حیدر کا دُعا محمد مصطفیٰ آجا

ز یوں دہوار ہے جو زمانہ وقت ہو نہ عزت

بڑھا دے مرتبہ اسکا محمد مصطفیٰ آجا

یہی گت ہو پیو تک غلامی کی سی حالت ہو

مٹا ہے نام شفقت کا محمد مصطفیٰ آجا

صداقت کا نام ہے تیرا محمد نام ہے تیرا

خبر کا واسطہ مولانا محمد مصطفیٰ آجا

چادر شب قریب قریب چاک ہو چکی تھی اور شہسوار شرق اپنی پوری جمعیت کے

ساتھ پیچھے عید اللہ کی پابوسی کو آگے بڑھ رہا تھا کہ بی بی آمنہؓ کے پہلو میں اس

بچہ کے رونے کی آواز بلند ہوئی جس پر دنیا کے ہفتے قربان تھے، فضا نے

آسمانی کی ناز کی طور سے ندی، راستے دن کا لباس پہنا اور آسمان ہاتھوں کے

کان میں مبارکباد پیش کی۔ مکہ کے خوش الحان طائر صدف غمہ خنجر تھے قریش

کی عورتیں لڑکے کی پیدائش پر باغ باغ ہوئیں، عید المطلب ہمال ہمال تھے۔

اور گمانہ بی بی کی باجپیں کھل رہی تھیں۔

دنیا کے ناپائیدار کا وہ بہترین انسان جو زندگی کی طرح اور انسانیت کی جان

حقاً ظہور فرما چکا۔ جس کی پیدائش پر مبارک سلامت کی دھوم دھام خروش

عزیز تک بلند ہو رہی ہے۔ آمنہ بی بی کے کلیجہ سے لگا ہوا ہے وہ لوز کی تیلی روشنی

کا فتنہ جس کی چکلا ایک عالم میں پھیلی دنیا میں نشر و تبلیغ کیا۔ جنہیں کی نگہ کاری کا نشانہ
کے اس بھولے پر بعد شوق قربان ہو رہی ہے صحت و داغ اور سلامتی عقل و انکس
بند کر کے شتم عبد اللہ کے استقبال کو آئے بڑھی ہے اور بغیر وادپ ہاتھ پوڑ کر
اور سر جھکا کر درود سلام کا حقیر ہو یہ ان الفاظ میں پیش کرتی ہے۔

”بزم میلاد کے دولہا اہل اور جان دونوں تجھ پر سے قربان علم اسی رز ویر
ختم ہو رہی ہو کہ زندگی پر آواز دار تیرے نام پر نثار۔ لاریب تو انسان تھا مگر کرم
بلاشبہ تو نبی تھا لیکن رحم۔ تو نے بندہ بن کر دنیا میں خدائی اور فرشتے پر بیٹھ کر
عرش پر حکومت کی تو خاکسار شہنشاہ تھا مگر تو نے شہنشاہ بنا دیئے تو سبکیں تھا
لیکن دنیا تجھ پر ایمان لائی۔ آسمن کے لال! آسمان وہ ساعت بھول نہیں سکتا
جب تیرے میں کا ہر ذرہ تیرا دشمن تھا مگر تیری قدرت نے تجھ کو امین بنا یا اپنے دشمن اور خود کو پیار
جو تیرے سر کے تو استکار ہے تو تیرا کلمہ پڑھنے کے خاتمہ جیسے عذرا کی گردن تیرے سامنے ہم
اور غم جیسے مخالف تیرے قدم چومے۔ دنیا کی تاریخ تیرے سامنے مستند اور تیری
زندگی دنیا کو اسطے عظیم النظیر ہے ملک کا منتہی تیرے قتل پر کمر بستہ ہوا اور وقت
اسی کا نام سر پر رکھے۔ دشمن آئے نیند اہول اور غیا تیرا کلمہ پڑھیں ہمدرد تیرے
آگے سے اور امانت تیرے در سے۔ ایشیا تیرے دربار کو۔ اور ہندوئی تیری سکر کو۔ غافل
تیری بات سے۔ اور حقیقت تیری ذات سے پیدا اور نمودار ہو۔

رسالت کے معنی تو نے بتائے۔ نبوت کی تفسیر تو نے کی۔ انسانیت کا حقیقہ
تو نے کھولا۔ اور بندگی کا راز تو نے بتایا۔ عبادت کا مرحلہ تیری شان بھنی
اور توحید کا ڈنکا تیری زبان۔ آسمن کے میوے پیدا ہوئے والے بادشاہ
ہم کو نڈی غلاموں کا سلام قبول فرما چہستان خیل کو اپنے رحم و تروتازہ
کر۔ ہمارا حقیر ہدیہ منظور کر۔ اپنے کرم سے اور اپنے رحم سے۔“

زباں احسانِ اغلائی بہا تک پیر کو آگے
 بکھیر ہیں جو تو فی قبول کہنہ کو چہر آگے
 تھے احسانِ کلا نیامیں بدلا ہو تو آگے
 کہ ذکر خیرِ اخور سے ادوں کو سنو آگے
 درود ہے کچھ پیہ لے ہو لا سلام ہے کچھ یہ لے آقا
 (ذکرِ ولادت ختم ہوا)

سلام

سلام لے آمنہ کے لال لے محبوبِ بھائی
 سلام لے فخرِ موجوداتِ فخرِ نوعِ انسانی
 سلام لے تِلِّ رحمانی سلام لے نورِ یزدانی
 تیرا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی
 سلام لے سیرِ وحدت لے سرجِ بزمِ ایمانی
 تھے یہ عزت افزائی تھے تشریفِ ارزائی
 ترے آنے سے رونق آگئی گلزارِ ہستی ہیں
 شریکِ حالِ فہمت ہو گیا پھرِ فضلِ ربّانی
 سلام لے صاحبِ خلقِ عظیمِ انسانِ بکھلا دو
 یہی امسالِ پاکیزہ یہی ایشیائِ رحمانی

تیری صورت تیری سپرت ترا نقش ترا جلوہ
 بقیم گفتگو بندہ نوازی، خندہ پیشانی
 اگر یہ فخر فخری زنیہ ہے تیری قناعت کا
 مگر قدموں تلے ہے فر کسرائی و طافانی
 زمانہ منتظر ہے اپنی شیرازہ بندی کا
 بہت بچہ ہو چکی اجڑائے ہستی کی پریشانی
 زمیں کا گوشہ گوشہ نور سے مہمور ہو جائے
 تیرے پیر نور سے مل جائے ہر اک ذرہ کو تابانی
 حقیقہ ہے نوا بھی ہے گرائے کوچہ الفت
 عقیدت کی جہیں تیری مروت سے نورانی
 نہادر ہو مرا سر ہو مرادل ہو ترا کھر ہو !
 تمنا محقر سی ہے مگر تہسید طولانی !
 سلام لے آئین زنجیر پائل توڑے زوالے
 سلام لے خاک کے ٹوڑے ہوئے دل جوڑے زوالے

عالم شیرتواریگی

حضرت ابراہیمؑ کی دعا قبول ہو چکی۔ جس رسول کی انجائیاں یہ نے آگ میں کی
ظہور فرما چکا اور بس انسان کی پیدائش کا ارمان دنیا کے حلیل و نقار پر غمخیزا پیشہ
دل میں لے گئے اس وقت آمنہ بی بی کے پیلو میں خاموش بیٹا ہو عطر و طہارت سے
خوش نصیب مکان کی مبارک کنہ میں نسکے رٹنے کا مستحق و استقبال کر رہی ہو
ہو اسکے خاموش ہاتھ اس کا پوریاں ٹے رہی ہیں اور قاتلے مناب کی دھندلی
رشتی ادب سے شہک رہی ہے۔

مسلمانو! شوق کی آنکھیں کھولو اور دیکھو نیند کس احترام سے آمنہ کے ال کی
آنکھوں میں حاضر ہو رہی ہو۔ رات بھر کی جاگی ہوئی نور تیرا کمر سیدھی کر سیکو لیٹھا
اگلیں مڑا ہر گئے زنجیر اپنا بچہ کو لپٹ رہی ہے اسلی آنکھیں سداں بھادو کی تھریاں
پر ساری ہیں بسے زبان معصوم کے چاند سے ٹھٹھ سے ٹھٹھ سے ہوئے تو بہ کی یاد
تازہ کر دی زبان خاموش رہی سگر دل خون کے آفتور دیا عابد اللہ کی تفسیر دیکھو غنیمت
پھر گئی غور کو دیکھا لڑوہ تو ہر جگہ آنکھ کو ادھیل ڈیئے بیٹوں ہو چکے تھے اسکی نشانی
چپ چاپ پڑی تھی۔ مطلب اور قریش ہمارے حقیقی کی اس بہترین خدمت سے مستقل
سے ہوئے عید اللہ کی صورت میں آمنہ بی بی کے سینہ سے جو چٹا ہوا عدا افت تھے اور نہ
جانتے تھے کہ نیند کا خارس ذوق دشوقی و ان کی سبلی آنکھوں کو لوسہ بیٹا ہوا آرتہ کیستہ
جسم اطہر پر چھاپا ہو اور عقیدہ محبت کی پلکیوں کو جگر گوشہ عبد اللہ کا چھوٹا ہوا فدا کر
رہی ہو پیاری پیاری آنکھیں کھل رہی ہیں اور سچ رہی ہیں بہر حال کہ نیند نے اپنی
آنکھیں مبارک قد رسول سے مل کر انوش میں لے لیا۔
عید اللہ کے تیم کی پیدائش کو جو میں گھنٹے سے زیادہ گزر چکے۔ آمنہ کے مکان

زمین کتبہ کی انصافیت کا اقرار کر چکا عبد المطلب نے اپنے عزیز و اقارب کے یادگار عزیز اللہ کے دیکھنے کو گھر میں آئے اور یہ کہ صحبت پر مبارکباد دے کر بچہ کو گود میں لٹا پیشانی کو بوسہ دیا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم جس کے معنی ہیں، فخریہ کیا گیا نام رکھا اور مدنی خوشی ماں کی گود میں دیکر یا ہر نکلے۔ عبد المطلب پوچھتے کہ وہ کون ہے دیکھا جئے۔ مبارکباد یوں کہے پیام لائے تھے بھی بیٹے کی جو اللہ مری سنا سنا بن کر کچھ پوچھتی تھیں بچہ کی بھولی بھالی صورت اور پیارے نقشے نے ہر صلی یاد کر کر کے مسکراتے ہوئے بولے اس قدر مال کیا اور شاہس دل سے یہ قصہ سن رہا ہے۔

مستراح تک کہ کی یہ افش پرندہ سپا حسن عقیدت کے کیسے ہی بھولی بیٹے اور یہ حقیقت تھی ہی نگل سیر کر رہا۔ قدرت کے قانون یہاں بھی اپنا کام کر رہے اور مقررہ اصول پورے ہوں گے آئینہ بلی اسپر مال سے منہ میں دودھ دیتی ہیں یا ماستا سے پھری ہوئی نکالیں بچہ کے چہرہ پر یہ تھی ہیں، حجت کا پوٹا اٹھتا ہے کھڑے کی فنی کسی کو کھینچ کر لے گی اور بچہ بیتی ہیں۔ خدا کی قدرت وہ کچھ نشان کس طرح دکھاتا ہے اور انا فنا خاک کو سوزا اور پھر کو یارس اس طرح کرتا ہے کہ گاؤں کے رہنے اور قبیلہ ہوا زن کی بیٹے والی صورت میں یہ کہاں کہاں تک پہنچی ہے جس گھر میں اور جس محلہ میں جس خاندان میں اور یہاں گاؤں میں بڑے سے چھوٹے تک اور امیر سے فقیر تک کوئی خدا کا نام ہی نہ جانتا تھا وہاں تو عبد کا دیر یا اس طرح امنڈتا ہے۔ اور ہر سال کا چین کہہ کر لہا تھا ہے ہوا زن کے قبیلہ کو کیا معلوم کہ انسان تو عبد کا مرقع یا وہ ہم ان کی زمین کو چنگٹائے گا اور خاندان سعید کہ کیا خبر کہ اس گھر میں زمین رسالت کا ایسا پھول کھلتے والا ہے جو عام فساد کو مٹا کر دے۔ یہ تھا۔

آمنہ کالال آنکوش حلیمہ میں

جاہلیت کا عرب روشنی کے ہندستان و بدیعہا بہتر تھا۔ بچوں کی تعلیم و تربیت انکی نگاہ میں نہایت ضروری تھی۔ غلط محبت اور اندھی ماستا اولاد کے مستقبل میں بارش نہ ہونی تھی، ماں باپ بچوں کی زندگی برباد کر کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا نہ کرتے تھے جس طرح زبان کی فصاحت و بلاغت کے جھنڈے خاص خاص خاص فائدوں میں گڑھ ہوئے تھے۔ اسی طرح ان کو یہ بھی یقین کامل تھا کہ گاؤں کی صاف اور تازہ ہوا شہر کی گندگی اور خراب ہوا اسے بہتر اور بچوں کی نشوونما کھلے ہوئے میدانوں میں لگی کوچوں سے اچھی ہوتی ہے۔ اسی واسطے یہ دستور عام ہو گیا تھا کہ خرباش اپنے لڑکے اس پاس کے گاؤں میں بھیج دیا کرتے تھے۔ دودھ پلانے والی انائیں ہر چھڑھینے اسی مقصد سے لگے آتی تھیں۔ اور ماں باپ اسے گفتگو اور مولا طے کر کے بچوں کو اپنی ذمہ داری پر ہمراہ لجاتی تھیں۔ اور ان کی طبی پر نہ باندھ دن ہو جاتے تو خود ملا۔ نے لائیں اور کئے جاتیں اور یہ سلسلہ کم از کم جیسے بچہ دودھ پیتا بیماری رہتا اور خاص حالات میں اسکے بعد بھی پانچ چھ برس کی عمر تک سر درد و عمامہ و س عبد اللہ یعنی اپنی ماں آمنہ کا دودھ پی رہے تھے کہ انائیں بچہ لینے آئیں۔ قدرت کے ڈاکے ہوئے خانوش پر دے جیوں نے مستقبل کو نگاہ انسانی سے پوشیدہ رکھا ہے۔ آنکھوں کی اندھی اناؤں کے چہروں پر پڑے ہوئے تھے۔ یہ لایع کی بندیاں اور دولت کی دیوانسیاں اصلی گوہر کی آبا تاب نہ پہچان سکیں، اور غریب و یتیم سمجھ کر دار ثا والوں اور دولت مندوں پر گزریں۔ عبد المطلب اور آمنہ دونوں تھکتے

رہے مگر کسی نے ادھر کا رخ نہ کیا۔
 حلیمہ سعدیہ جس کو اس دولت سے مال مال ہونا تھا اور جس کی خدمات
 تاریخ اسلام میں ابداً یاد تک چلیں اور دلیں گی۔ محبت کے قدموں
 سے آگے بڑھی خلوص کی پیشانی عید اللہ کی چو کھٹا پر چمکا دی۔ دار ابن یوسف
 کی زمین کو ہوسہ دے کر عبدالمطلب سے کہا۔

مطلب بھائی! اپنے حلیمہ کا شکریہ ادا کر دو دھ کی خدمت میرے
 سپرد کریں، محقر سے لال کو ستر آنکھوں پر رکھوں گی۔
 عبدالمطلب حلیمہ کو لے کر یہو کے پاس آئے اور دنیا کی بہترین ہستی
 اور کائنات کا کامل انسان اس کے حوالہ کیا۔ حلیمہ کا جذبہ محبت یتیم عبد اللہ
 کے جسدہ میں گرا، اور گراں قدر خدمات کی خواہشیں منصوبہ بندی کے
 اس ڈھیر پر قربان ہوئیں، اور اب شجر اسلام کا بے مثل شہر اور باغیچہ
 عرب کا بے نظیر بیڑا سعدیہ کی آغوش میں پھیل رہا ہے۔

حلیمہ! خوش نصیب قربان، تیری تقدیر کے تناثر تیری خدمات اور
 الزامہ بات کے جو تیرے دل میں اور اس دل کے جو تیرے پہلو میں اور اس
 شے کے جو تیری آغوش میں اور اس لال کے جو تیری گود میں پڑا، انکو ٹھاپوس رہا
 ہے، تیری آنکھیں بینا تھیں کہ حقیقت کی کسوٹی پر بن باپ کے بچہ کو پرکھا۔
 اور پتہ لگایا کہ آسمان ایمان کے اس چاند کی روشنی ایک عالم کو دمکا دیگی،
 انصاف کے چہنے ان قدموں سے پھوٹیں گے، عرب اس پر فخر اور قریش
 اس پر ناز کریں گے۔

کیسا ناز تک اور کتنا درد انگیز وقت ہے کہ آمنہ بی بی اپنے بچہ
 مضطرب دل اور روتی روتی آنکھوں سے وداع کر رہی ہیں۔ مطلب

کی پریم آنکھیں اور خاموش نگاہیں درجیم کو رخصت کرتے آئے رہیں۔
 بی بی آمنہ نے رخسار کو عبدالمطلب نے پیشانی کو پوسہ دیا۔ ابوہب کی نو نڈی
 تو تیرے جس کو دودھ پلانے کی عزت حاصل ہوئی تھی مسائے آئی کھڑی دھتی رہی
 اور شہنواز عربی کی سواری حلیمہ کی گود میں مکہ سے روانہ ہوئی۔

کس قدر خوش نصیب تھا ہوا زن کا قبیلہ ان کا محلہ اور گھر جہاں خدا کی
 بیعت رکت بنکر نازل ہوئی حلیمہ کی بچی بنائے اس جو ہر کی منزلت میں
 دل کی آنکھیں محبت کے نشہ میں جھومتی ہوئی انھیں سینہ سے چسپاں لگے دلائی
 اور نوں ال بیٹیاں اس دوا نہ دار آمنہ کی امانت پر شاہد ہوتی تھیں اور
 آنکھیں کھپاتی تھیں۔

حلیمہ سعدیہ اس لال کی ایسی ہوئی سستیدا
 کہ اس کے سوا اس کو دکھائی کچھ نہ دیتا تھا
 اگر دل شاد تھا اس سے تو گھر آباد تھا اس سے
 نصارت تھا وہ آنکھوں کی کلجہ کی وہ ٹھٹھک تھا
 کھلاتی تھی پلاتی تھی ہنسباتی تھی رلاتی تھی
 بچھونا قلب تھا اس کا تو آنکھیں اس کی پہلو پر
 بنا ہوتی تھی چہرہ پر فدا ہوتی تھی ہر رست پر
 کبھی قربان پاؤں پر کبھی ہاتھوں پر پوسہ داتہ
 بلائیں چاند سے مکھڑے کی بے کمر سیار کرتی تھی
 نہ تھی کچھ فستکری پینے کی نہ تھا کچھ ہوش کھانے کا
 گلے سے خوب چٹا کر سلاتی لوریاں دیتی
 یہ کہتی سو مہرے بلے مہرے نور نظر سو جیا

اچھا لا میرے گھر کا ہے مرا بھولا مرا بالا!
 میرے اس گھر کا گھر والا میرے محنت جگر سوچا
 جوانی کھیلتی آئی تو سنہ پایا لیتی آئی
 ادب سے آنکھ میں آئی میرے رشتہ کا قمر سوچا
 امانت آمنت کی سے تو عزت تیرا حلیمہ کی!
 رہوں یہ سرخرو مولائے تو شیوں کا گھر سوچا
 معصومیت کا خاموش طائر اپنے خوشنادروں سے شہا سب کی طرف اڑا
 چار ہاتھ اور وقت کی سب جیں حسینہ اپنی پوری رفتار سے اچھلتی کودتی قدیم
 بڑھاپہ ہی تھی۔ رنجیتان کر سب سے کہے اور آرزو کیا اپنے کاموں میں مہر تھی
 بی بی آمنہ کے لال کو دانی حلیمہ کی گود میں دو سال سے زیادہ گذر گئے اور
 وہ ذات جو کیفیت عالم کو متغیر کرنے کے کو پیدا ہوئی تھی گھٹنوں پہنے لگی نازک
 ہاتھوں سے اشارے ہوئے اور مبارک کسمف سے بھول چھڑے۔
 حلیمہ اور حلیمہ کی اپنی ان اشاروں سے اپنا دامن اور بھولوں کو اپنی گود
 بھر رہی تھیں، آفتاب و ماہتاب سب کے گرد مر تبہ طلوع اور غروب ہوئے اور
 نکلے اور گرے ہوئے مومن بدلے درستی اس کے ہر تہ بندگی اور عجزیت
 کی سر زمین پر وہ دن آیا کہ زمین کی آنکھیں یتیم حیدر اللہ کی انگشت شہادت
 حایمہ تھیں کے ہاتھ میں دیکھیں
 تیرے تیرے قدموں کو آنکھیں ملے
 خوشنادر و تیرا گود میں تو پیٹے
 حلیمہ قدم تیرے سر پر رکھے
 خوشنادر اس کی قسمت مقدور بہت

یہ دل تیری معصومیت پر فدا
ترے رخ پر قربان صلی

مبارک سلامت کی ہے دھوم دھام
شب عیش کی آن پہنچی ہے شام !
قدرت کی بلیر نکا میں مخلوق کے اعمال کو دیکھ اور یہ کہ رہی محض۔ اعمال کی
جزا و سزا کا قانون جس کی زندگی میں جھگڑتا حیات انسانی کے واسطے لازم ہے
جاری دوسری تھا۔ مکہ کی پرستار پرستی اور مکہ والوں کی بداعمالی روز بروز
اور لمحہ بہ لمحہ ترقی کر رہی تھی اور اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ شرم و
حیا کے گوہر آباد خاکس میں ال کر قریش کے مردوں اور عورتوں کے عیاری
کے ایسے ڈھنگ دکھانے شروع کر دیے تھے کہ عالم بالا کی کاستا تھا
ڈھانگ رہی تھی بالآخر ہذا کا قہر و باکی جھوٹ میں نازل ہوا اور کربل چوٹ
دیکھتے ہی دیکھتے قیروں پر پھینچنے لگے گھر گھر صاف ہوئے اور حالت
ہو گئی کہ موت کے نقارے سننے لگے کی سر زمین ستر پر اٹھالی

ادھر تو یہ ہو رہا تھا اور ادھر عظیمہ سعید یہ کہے دل میں یہ شبیہاں پیدا ہوا
کہ بی بی کے چاند کو مال سے بچھڑے ہوئے اور دادا سے چھپنے دو
سال کے قریب ہو گئے دو دھ پلکے کا زمانہ ختم ہوا میں اپنی خدمت
پوری کر چکی اور جس مال کو اتنے روز بیچ کر دکائے رہی اب جدا کر دیں
اور عبدالمطلب کی امانت میں آنکھوں سے لی تھی ان میں آنکھوں کو داپن
کر دیں۔ اتنا سوچتے ہی ظہیر کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اندیشہ قرآن و رو
شکر دل میں اٹھا۔ آنکھ سے آنسو نکل پڑے مگر زبان کی روشنی نہ تھلج کر
پر مرہم رکھو انصاف نے تسکین دی ادھر بی بی آمنہ کی مائیں اصری صورت تھیں

سامنے اٹھری ہوئی اور سرکارِ دو جہاں کو ساتھ لیکر روانہ ہوئی۔
 منزل مقصود پانچ فرسنگ تھی دو پہر کے آفتاب کی تیز کرنیں حلیمہ کے اونٹ کا جائزہ
 لینے آگے بڑھیں ہو اگر م ہوئی اور نو تیز دلی حلیمہ تجھان درختوں میں اتر پڑی، گرم
 ہواؤں نے نصیحا اور زیبتون دھجور کے پتے موسیقی میں مصروف ہو کر نوریالہ بنو
 لگے حلیمہ پر نیند غالب ہوئی اور کائنات کی وہ بمثل نعمت جو ایک مضموم کی صورت
 میں سپرد تھی کھلتی مالتی آگے بڑھ گئی حلیمہ بجز ٹپڑی سوئی تھی اور عبداللہ کا یتیم بچہ قدر
 کے شائے دیکھ رہا تھا ادھوپ اسکے پاؤں کی رخسار کے ساتھ گردن کر رہی تھی اور
 درختوں کا سایہ اس صفحے سے قدرتی نثار تھا بچپن نے بے فکری کا خلعت گراں بہا
 زیب تن کیا اور پرواز معصومیت آئینہ کے لال کو اپنی گود میں لئے چاروں
 طرف اڑنے لگی، موسم کی گرمی نے حلیمہ کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور اس نشت
 سے بجز ہو گئی جس کے ساتھ جان لڑی ہوئی تھی۔ درختوں کا سایہ معصومیت کے
 اس ڈھیر کو جو بچہ کی صورت میں مناظر قدرت کا مشاہدہ کر رہا تھا کہیں کہیں
 بے گیا۔ زمین نے شوق کی آنکھیں بچھائیں اور خاموش پتے اچھلتے کودتے
 استقبال معصومیت کو آگے بڑھے ہو اسکے جھونکے دست بستہ سامنے آئے
 اور ادب سے راگ شروع کر دیا حلیمہ کے نازک ہاتھوں کے پردے آفتاب
 کی تیز شعاعیں لوریاں سے رہی بخش، نیند غالب ہوئی اور ماں کی آغوش
 سے چھڑ ہو اچھ دلی سے دو نرم نرم ہتھوں پر لیٹ گیا۔
 خوش نصیب تھے وہ پتے جن کے خاموش منہ اس جیم کو لو سے دے رہے
 تھے جس کی نزاکت گلاب دیا سن کو شرمالہ ہی تھی بسندان دو پہر نے
 کائنات ارضی کی بمثل پیراوار کو اپنے سینے سے لگایا جنگل کا نظم بنا
 اور آئینہ کا لال قانون قدرت کے تحت دنیا سے بے خبر ہو گیا۔

تیز ہوا کے ایک گرم جھونکے نے جلیبہ کو بھینٹ مارا۔ اٹھی ادھر ادھر نظر
 نکھیں پہاڑ پہاڑ کر دیکھا، مگر عید اللہ کی امانت نظر نہ آئی، ہوش
 روں طرف دوڑتی پھری۔ آوازیں دیں۔ چچی چلائی۔ ترپا
 سیر کی بجلی نے خاک سیاہ کر دیا۔

دودھ کا جوش دل میں بچو کے لئے رہا تھا۔ لہذا آوازوں پر صبر نہیں
 لگائی تھی۔ خاموش آنکھوں سے گمان درختوں میں گھورتی تھی اور پیسا
 چپاتے ہاتھوں سے حقہ ڈول کو ٹپٹپتی تھی، کہ شاید جھوٹی ہوئی آواز اور
 پھٹری ہوئی صورت کالوں اور آنکھوں کو سنو نہ کر دے۔

دھڑکیں مار مار کر ردی اور چنچ پنچ کر جنگل سر پر اٹھالیا آفتاب
 سے خطاب کیا، درختوں سے باتیں کیں، پرندوں سے دریافت کیا جہندہ
 سے پوچھا اور دیوانہ وار ہر سمت آوازیں دیکر دوڑنے لگی، آفتاب انکی
 دیوانگی پر ہنسا۔ زمین اس کی عقلداری پر ہنس کر آئی۔ ہوائے ہتھکے دھوا
 نے ٹھٹھے مارے، مگر اس کی کیفیت میں تغیر اور حالت میں فرق نہ ہوا کیلئے
 گھونٹے مارتی تھی درختوں کو چسپائی تھی۔ ہوا کو لپٹتی تھی۔ دھوپ کی خوشام
 ہوا کی منیتیں۔ جانوروں کی التجائییں۔ ہر مذہب کا رادہ ہر کوشش بے سود
 تھی شکستہ دل صدائیں زبان کے آسروں میں ڈوبی ہوئی خوش
 خیز جنگل میں رس گئیں، اور محمد محمد کے نعروں سے جنگل کو غوغا پر بلبلاتی
 ہوئی لپکارتی تھی، ردی تھی اور کہتی تھی کہ جنگل کے رہنے والے اپنے والے
 جاندار بے جا نوغریب الوطن جلیبہ کا منصوبہ بچہ سمجھا رہا تھا، افسوس
 کی، اور میرے کلیہ کا ٹکڑا مجھ سے چھین لیا۔ میری آنکھیں پھوٹ رہی ہیں
 میرا دل رو رہا ہے۔ میری جان نکل رہی ہے اور میرا خون خشک رہا،

مجھ پر رحم کرو۔ انصاف کرو۔ کرم کرو۔ مجھ مردے کو جلا دو اور میرا بچھڑا
 ہوا لال میرے کلیجے سے چھو دو۔ رکار درختو، دغا باز بھیر پو! خدا کا دھم
 اپنے محبوب کا صدقہ ایمان سے کام لو اور میری فریاد سنو۔ ریت کے
 ذرہ! اور آفتاب کی شعاؤ! پتہ بتاؤ میرے لال کا۔ درخت کے پتوں
 اور ٹکڑی کے تنکوں! نشان دو میرے معصوم کا۔ اس کی بھولی بھالی
 صورت میرا کلیجہ مل رہی ہے۔ اس کی پیاری باتیں میرے دل کے
 ٹکڑے اڑا رہی ہیں۔ ہوا کے ظالم ظالم جھول کو! تم دردِ محبت سے
 نا آشنا ہو۔ جگمگتے ہوئے سورج کی تیز کرنوں! تم ماستا کے نادان قضا ہو۔
 زمین پر پھرتے رکھے خاموشی سے چہرہ والی بھیر! تیرے پیچھے جیس، تیرے
 پھلے واسے نال رہیں، اور بڑھتے جیس میری مدد کرو۔ دکھیااری ہوں ہیبت
 کا پیاڑا سر یہ ٹوٹ پڑا، زندگی و بال ہو گئی۔ میرے گھونگر والے ہالوں
 والا۔ میرا سینا سی پامیت ہلکانے والا، جس کے ہفتے سے پھول جھڑتے
 تھے۔ جس کے ہوتوں سے خوشبو آتی تھی، مجھ سے بچھڑ گیا۔ ماستا
 بلکے لو! آؤ میرے بچے کو تلاش کرو۔ پتوں والی انٹینیوں! چرتا
 چھوڑ دو۔ اٹھو اور میرا لال ڈھونڈو۔

بلیاتی ہوئی ہر سمت ددڑی۔ مگر مجھ کو آنکھیں اس جمال سے
 مشرف نہ ہوئیں اور وہ آواز جس کو دل ڈھونڈ رہا تھا کان میں
 نہ آئی۔ بالوں نظریں تنک کر گریں اور ناسید دل ڈھونڈ کر مارا۔
 خیال آیا کہ آئینہ کے سامنے کس سمیٹے اور عمید المطلب کے روپ
 کس دل سے جاؤں اور کہوں کہ تیرا لال کہو گیا۔ اطلاع دوں
 کہ تیرا بچہ گنوا آئی۔ روتی ہوئی چلی اور نہ پتی ہوئی بڑھی رستے

بھر کچر پگھونے لگائی اور درختوں سے ٹکریں مارتی عبداللہ کے گھر پہنچی۔
 آمنہ دنیا کے مشاغل میں بٹھی تھی کہ گریہ وزاری کی آواز کان میں آئی سامنے
 دیکھا تو علیہ دروازہ میں کھڑی روپیٹا رہی ہے۔ مانتا ہے ہوش اڑا دیے
 اور بچہ کی تصویر آنکھ کے سامنے بکھر گئی ایسے ساختہ چلا اٹھی۔
 مرا بچہ تو ہے اچھا؟ تو کیوں روتی ہوئی آئی
 یہ کیا حالت ہوئی تیری بتا تو خیر ہے دانی!
 مراد دھما کہاں چھوڑا؟ ہوئی ہو کہو کیوں خالی
 کیا جلد ہی سنا جلد ہی خیر ہے ساتھ کیا لائی
 ہزاروں دہم ہوتے ہیں کچھ تھکے کو آتا ہے!
 کیا مست ہے ترادنا غیب کی تیری تنہائی
 تیرے کہلائے ہونٹوں میں کوئی آفت ہو نہیں
 علیہ ہے نشانِ رنج رنگت تیری سنو لائی
 نوشستی بولتی رخصت ہوئی بچہ مرا ہے کہ
 ہوئی دایر تو اس طرح کی شکل دکھلائی
 علیہ تیرے قرباں کی شکل بچہ کی دکھنا بچہ کو
 پڑی ہے تجھ پہ کیا بیتی اری کچھ تو تراجم کو
 بی بی آمنہ کے اضطراب نے علیہ کی حالت اور ردی کر دی۔ بلبلاتی ہوئی
 آئے بڑھی اور رو کر کہا کہ جنگل کے درختوں نے نہ تیوں کی پتوں نے
 گھاس کے تنکوں نے تیرا بچہ مجھ سے بھینچا چہ چہ ڈھونڈا کو نہ کو نہ دیکھا اور
 گوشہ گوشہ چھان مارا۔ آسمان نے دغا کی زمین نے دھوکا دیا اور جنگل نے ہاتھ
 بدلیں اچھا بچہ جیتا جاگتا کھیلتا مانتا چھوڑ کر لیٹی۔ ہائے ہوا کے جھونکوں نے

مجھ سے دشمنی کی اور نیند کا پردہ میری آنکھوں پر ڈال دیا۔ ہوشیار ہوئی تو تیرا چاند میرے پیلو سے جدا تھا، کیا کہوں کس منہ سے کہوں اور کس دل کو بتاؤں کہ کیا ہوا، کیونکر ہوا۔ اور کس طرح ہوا۔ آمنہ گنگارہوں۔ مجرم ہوں۔ جو چاہے سمجھ اور جو سمجھ میں آئے کہہ۔ گردن تیرے خوف سے ادبچی نہیں ہوتی اور زبان نہ امت سے الٹتی نہیں، آمنہ تیرا لال کھو گیا۔

"مال ایک جیج مار کر یہ کہتی ہوئی گری۔" "ہائے میرا بچہ" اور بہو کی آواز ہوا میں گونجتی ہوئی باہر پہنچی۔ مطلب گھر اگر اندر آئے کیفیت دیکھی اور حقیقت سنی، حلیمہ کو ساتھ لیا اور اس جگہ پہنچے۔

آفتاب کی آنکھیں ٹٹا رہی تھیں۔ لو کے جھکڑ ٹھنڈے ہو چکے تھے مگر زمین سنکڑا کر اتنیک شعلے اگل رہی تھی مطلب کی نکا پس چاروں طرف دھونڈتی ہوئی گنجان درختوں میں کیا دیکھتی ہیں کہ زبان عرب کا دھلتا ہوا تار اور جھکتا ہوا چاند پتوں میں جھنگارہا ہے۔ باواز بلند کیا۔ "علیمہ ادھر دیکھ، حلیمہ بچی۔ بچہ کو گود میں اٹھایا، ادب یہ مختصر سا قافلہ وطن روانہ ہوا۔

گھر پہنچے تو امتا کی ناری مال دروازہ میں کھڑی تھی۔ آنسوؤں کی زار و قطار لڑیالی آنکھ سے جاری تھیں۔ رات کا اندھیرا ہر سمت چھارہا تھا جب آمنہ کے کانوں نے قدموں کی آہٹ سنی تو شفقت مادی حیا پر غالب آئی کہنے لگی۔ "علیمہ میرا بچہ ملا، وہ عجیب لڑکھا۔ آمنہ کا کلیجہ دھکڑ دھکڑ کر رہا تھا اور کان جواب کے واسطے تڑپ رہے تھے۔ مطلب خاموش رہے۔ مگر ستر چہرے پر کھیل رہی تھی۔ حلیمہ نے کہا:-

"لے آمنہ تیرا بچہ تجھ کو مبارک ہو"

بے قراری اطمینان سے اور گریہ و زاری مسرت سے بدلی۔ روتی ہوئی ماں

کے محبت بھرے ہاتھ اس کے بڑھے۔ بچہ کو گود میں لیا اور خوشی کے آنسو آنکھ سے نکل آئے دفعہ خیال آیا کہ موسم سخت اور ہوا خراب ہو، دبا کا زور انتہا کو پہنچ گیا اور موت کا شور گھر گھر سے بلند ہو رہا ہو۔ رات آنکھوں میں کالی اور صبح ہی جلیمر سے کہا:-

”بچہ کو اور چند روز کے واسطے لیجا۔ بیماری کم اور دوا ختم ہو جائے تو پہنچا دیجیو۔“
صلیبہ نے یہ سن کر مطلقاً کی صورت دیکھی اور رو کر چہرہ سیا دیا۔

”بیوی! پال کی آگ پیٹ سے زیادہ ہوتی ہے میرا ہی دل جانتا ہے کہ اس دھماکا کس طرح لائی ہوں، آمنہ بدائی کا پتھر پڑی شکل سے دل پر رکھا جاتی ہوں کہ یہ بھول سا کٹھن ایک نہ ایک دن مجھ سے پھڑکنے والا ہے تیرا لال بچہ نصیب ہو۔ میں تو خدمت کرنے اور پال دینے والی تھی۔ میں نے دودھ پلایا خدانے مدد کی اور ارج میرا دودھ بھوکلی میری اور تیری گود میں اٹک ٹھاپا جس پر اتفاقاً پاؤں چلنے کے قابل ہوئی۔ بیوی جس آگ کے شعلے چلیو، بیوی نے کسے میں دوبا ر روزیں دبا جائے گی آنکھیں رددھو کر فاموش اور دل تڑپا تڑپا کر تڑخ ہو جائیگا۔ بیجاتی ہوں کہ جنب تک جان میں عاتق محمد کی یاد دل سے نہ جاسکی۔ اس کی جدائی میں رددگی۔ جنب تک زندہ ہوں، تڑپوں کی جنب تک دم میں دم ہے۔ مگر میرا کام ختم ہو چکا۔ اور میں جو آگ دبا جاتی ہوں اب اسکو کپوں کر دیتے ہو، میری بچی شیشے کے بوتل سے گھری ہے تیرے بچہ کی جدائی پر کراہ عجاہا۔ مگر خدا صبر و قیامت مجھے تو اسی کے لباسے پہنے۔ کہ جن آنکھوں سے قریش کا چاند نے کئی اہلی آنکھوں سے واپس کر دوں، خدا کا لاکہ لاکہ شکر و احسان ہو کہ اس نے مجھے سہر خر دو کیا، اور دل کا خدا ہی حافظ ہو مگر کلال جو د سال میرے کچھ پر ہوا اور سینہ پر ڈیٹا کچھ واپس کر رہی ہوں میں نے

سو چاہتا کہ ہم دونوں ماں بیٹیاں حلیمہ اور شیماء جب دل بگڑے گا اور یاد
 سنائے گی۔ لہذا اگر صورت دیکھ لیں گے۔ اب پھر بے جاؤں اس میں شک نہیں کہ
 آنکھوں میں سکھ اور کلیجہ ٹھنڈا ہو گا۔ لیکن جلدائی کا وقت جو بھگت چکی ہوں وہ پہلے
 آئے گا۔ اور جو سماں گل سے اٹک دیکھ رہی ہوں وہ دوبارہ دیکھنا پڑے گا کیوں
 آمنہ! خدا تعالیٰ کو بچہ مبارک کرے۔ مگر یاد رکھ یہ بچہ متمولی بچہ نہیں ہو آئیں
 کچھ دیکھ رہی ہیں اسکو اٹھ نہیں سکتی حکم کی تعمیل کرتی ہوں اور بے جا جاتی ہوں۔
 حلیمہ اور شیماء دونوں ماں بیٹیاں آمنہ کے لال کو لیکر اونٹ پر سوار ہوئیں۔
 اور گھر پہنچیں۔ دبا جو بی بی آمنہ کو دہلا رہی تھی، بالآخر تم ہوئی اور آقا سنے نامہ
 کی عمر چھ سال ہی تھی، حلیمہ رتی دھوئی آمنہ کی امانت واپس کر گئی خوش
 نصیب تھی حلیمہ اس کی بیٹی شیماء اور اس کا شوہر حارث چھوٹوں نے چھ سال
 ملک خدمت کی سعادت حاصل کی۔ اور قریشی بیچ پر شہد دروزیر دانہ دا
 نثار ہوئے۔ کیسے اچھے بھاگ تھے۔ قبیلہ ہوازن کے جس کی گو دین فراموش
 نے وہ زبان کبھی جس پر خود بھی فراموش تھے۔

آمنہ کالال یا پ کے مزار پر

بچوں والی مائیں اولاد دے باپ اس کیفیت کا اندازہ اچھی طرح کر سکتے ہیں
 جو اب آمنہ بی بی کے قلب پر گہر رہی تھی۔ شوہر کی موت جس نے دنیا آنکھوں نہ دھوئی
 کر دی تھی عبدالمطلب کی دلداری اور اپنی کوشش کے باوجود ایک لمحہ کو بھی دل
 سے فراموش نہ ہوتی تھی۔

جس بات کے سنسن دقت میں بنجر لال کے رخسار کو بوسہ دیتی، اور ننھے ننھے
 ہاتھ جوڑ کر گلے میں ڈالتی اور مصومیت کے پاک جسم کو کلیجہ سے لگاتی تو شفقت

مادری فراق منہ ہر کا استقبال کرتی ہوئی آنسوؤں کی صورت میں آنکھ سے نکلتی
مانتا ٹھنڈے ماسنوں کی خاموش دفنا میں داخل ہوتی اور بیٹھے ہوئے۔
عبداللہ کی صورت ایک آہ کی صورت ایک آہ کی ہیبت میں نمودار ہو کر دل کا
کنول مر جھا دیتی۔

عبداللہ کی جدائی کا درد یہ جیسے زائل ہونے کے اور زیادہ ہو رہا ہے
دل کہتا تھا کہ پیہ کی بہار دیکھنے والی آنکھیں ہمیشہ کی نیند سو گئیں اور خود کہتی تھی
کہ اس پھول پہ قربان ہوئیو الالیل خزان کے ایسے چھپے میں آیا جس میں کبھی نہ آئیگی
آفرین و مر جھلے ستار غریبی بی بی آمنہ کے پاک جذبہ پر کہ تجھ کو لے کر باپ
کی قبر پر جاؤں اور شوہر کی رضائی آنکھوں کے گلے سے لٹکے کو دیکھ لیں۔ تجھے کی
میں متریکہ زندگی کو اچھڑاندگی۔۔۔ بھی شریک رکھوں اور دکھا دوں کہ وہ بھی
سہی جان جس کو پیٹا میں چند پہینے کا چھوڑا تھا آج اپنے پاؤں سے چل کر تجھ پر
لٹنے آیا ہوں۔ دادا کے ہنسی خوشی اجازت دی اور دونوں ماس بیٹھے رات نہ ہوئے۔

بی بی آمنہ کے دم دکھان میں بھی یہ بات نہ آسکتی تھی کہ وہ جس جگہ کا رخ کر
رہی جہاں جا رہی ہیں اور جس مقام پر ان کا شوہر عبداللہ دفن ہو یہ اس تجھ کی لبت
اس لال کے طغیوں اور اس مدھوم کے صدقہ میں اتنا مقدس ایسا پاک اور اس
قدر متبرک ہو گا کہ زمین کا ہر حصہ اس کو سجدہ کرے گا۔ اور یہ وہ دنیا کی بہت
سے لوگ اس کی تبارت کو آئیں گے۔ یہاں کی خاک اسلام کی آنکھوں کا سرسہ
ہوگی اور کائنات کی بہترین شے اس عروس اہلاد کی انگلی کی کا نگینہ بنے گی
مدینہ القادسیہ انسانی جذبات کا مرکز ہو گا۔ اور زیادہ نہیں قریب قریب ایک نئی
صدی بعد بڑے بڑے تاجدار اس زمین پر گردنیں جھکا دیں گے اور وہ معصوم
جو اس وقت مری گویا ہے ایسا شہنشاہ ہو گا کہ حلیل القدر بادشاہ اس کے

قدموں میں گر پڑے اور میں جب لی مصیبت پر قربان ہو رہی ہوں اس کی صداقت انکی خالیشان مخلوق کی بنیادیں ہلا دیں تو نوحوت و تکبر کے گارہ پر قائم ہیں صبح صادق کا سُہانا وقت ہے اور خاندان قریش کی ایک خاتون ایسے بچے کو لئے شوہر کی قبر پر پکھڑی ہے اس کی خاموش زبان اپنے درد کی داستان سنا رہی ہے۔ شکایتی آہ نگر لب پہ آئیں اور مطلب کی ناقابل برداشت اذیت آنسو نگر آنکھ سے نکلا۔ ہاتھ پیچھے کے سر پہ ہے اور نگاہ شوہر کی قبر کا اس نے چاروں طرف دیکھا اور سنان بنگل میں جہاں ہوا کی لہریں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں اپنے ٹھنڈے سانسوں کے ساتھ اس کی محبت کا تحفہ اور نگاہ کی یاد کا راپنا بچہ پیش کیا۔ دل خون کے آنسو رو دیا۔ قبر کی خاک اس آنکھ سے نکالی۔ اور آسمان کی طرف ماؤ بچہ کر خاموش ہو گئی۔

قربان ان پیاری پیاری نظروں کے جو ستر مڑیاں کا منہ دیکھ رہی ہیں اور تنہا اس جیسے بچے کے دماغ کے جو فلسفہ زندہ گی کے پیرہن کی پیرہن کے حل کر گیا مگر اس وقت خاموش ہے۔ آقا بے نامدار ماں کا ہاتھ پکڑے اُدھر دیکھ رہے ہیں۔ بی بی آمنہ شوہر کی قبر سے فارغ ہو کر پیچھے کھڑے لئے اعم امین کے پاس آئیں۔ یہ اس سفر میں ساتھ تھیں۔ ہمدردی کے قریب قیام رہا اور اس کے بعد آخری مرتبہ شوہر کی قبر سے رخصت ہو کر دونوں بیٹا مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔

بی بی آمنہ کی وفات

حیات انسانی کی کسوٹی پر دنیا آزمائش کا ہاتھ اس طرح بڑھاتی ہے کہ سب سے دلوں کے گلے شوق ہوں۔ قدرت ایک نفیسی جہان کی آزمائش کرتی ہے

اور چھ سال کا بچہ جسے باپ کی شفقت میسر نہ ہوئی ہو، اچ ماں کی مانتا
 سے محروم ہوتا ہو۔ بی بی آمنہ زندہ تھیں دو سال کے بچہ کو چھ سال کا کر نیکی
 واسطے شوہر کی موت کا قصہ مہ ساٹھ چھ سال کی طویل مدت میں بھی نازل
 نہ ہوا عبد المطلب کی محبت بہو کے زخم کا انداز مال نہ کر سکی اور پھر واکالال نے
 بھی اس نقصان کی تلافی نہ کی، مدینہ پہنچ کر یاد بھی بیٹا اور بچوں کے حبیبے۔ جیسا
 بچہ زیاہ ہوئی، اور بیقرار رہی حد تک گزر جاتی تو اس کی یادگار معصوم بچہ
 کو قلعے سے نکال کر دل شکنہ اکبر کی کوشش کرتی لیکن یہاں حالت اور بھی
 ردی ہوتی اور دل جدا دیتا کہ وہ دم بھی پر میری اور میرے بچہ کی زندگی کا
 انحصار تھا فنا ہو گیا، اور دادا کے سوا کوئی اتنا نہیں کہ میرے بچہ کی طرف آنکھ
 اٹھا کر دیکھ لے۔ یہ خیالات افسانہ غالب ہوئے کہ اہل مفلسہ ہاتھ سے جاتا
 رہا اور بچہ کی پرورش کا فرض آنکھ سے اوجھل ہوا۔ مدینہ کی آب و ہوا
 راستہ نہ آئی۔ اسی حالت میں کیا۔ طبیعت کی خرابی، رستہ کی نقصان۔ کیفیت
 زیادہ بگڑ گئی۔ اور نویت یہاں کس بچہ کی بی بی آمنہ کو اپنی موت کا یقین ہو گیا اور
 اس کے ساتھ ہی بچہ کے خیال نے دل بٹھا دیا۔ مگر آمنہ بی بی کو یہ معلوم نہ تھا کہ
 قدرت انچہ بچہ کی کس طرح پرورش کریگی۔ اور نکالینا و مصائب کے بحر ناپید کیا
 میں اپنے ہاتھ سے کس بچہ پر صبح و سلاست پہنچا کر ڈنکے کی پوشا اس احسان کا
 اعلان کریگی، اور کہے گی کہ بچہ کو یتیم پاکر ہم نے پرورش کی۔
 ریو تہ پہنچ کر بی بی آمنہ سفر کے خالی نہ رہیں اور اتار موت ظاہر ہونے لگے۔
 ابادہ وقت فریسا آ رہا تھا کہ جس سر سے باپ کا سایہ ماں کے پیٹا ہی سو
 اٹھ گیا، وہ ماں کی مانتا سے بھی محروم ہو جائے اور دادا کے سوا اس دنیا میں
 کوئی رفیق و مددگار نہ ہو۔ بی بی آمنہ نے اپنے معصوم کو جو خاموش ماں کی صورت

دیگرہ با تھا پاس بلا کر گلے سے لگایا، اور دنیا سے رخصت ہوئیں۔

عبدالطلب کی رحلت

عبدالطلب کی آنکھیں بیٹھے سے زیادہ بہو کی موت پر اس لئے رنے کے لیا پوتے کی تمام ذمہ داری انکی ذات پر تھی اس اعتبار سے شایہ عبداللہ کی موت عبدالطلب کے واسطے اتنی سنگین نہ ہو۔ گھر بھر کا بڑا بڑا کھنڈہ چوچا ہو سمجھ لو۔ پوتے کے واسطے بابا کی شفقتناں کی میراث داد کی ضمانت دادی کی الفت جو کچھ تھی ایک عبدالطلب کی ذات میں اور یہ خدمت فرض تھی یا ضرورت داد کو نہایت محنت سے انجام دی۔ مگر قدرت کے مراحل سے تجربہ کار داد اور مصمم پوتا دونوں نے خبر تھی۔ خدائے بہتر و برتر قدم قدم پر اپنے محبوبیا کی کیفیت دیکھ رہا تھا کہ مصائب کا وزن کس طرح تندر توج نہ تھی کرتا ہے۔ یہاں تک کہ ان سوال کی عمر میں ایک ہی یتیم بچے کے سر سے ماں باپ اور دادا دی سب کا سایہ لٹک گیا۔ اور سرکارِ دو عالم اپنے چچا ابو طالب کی پرورش میں پہنچے۔

صورۃ ابو طالب کی نگہ رانی ہیں!

حبیبِ اہلِ طلب کا وقت آخر ہوا اور زندگی کی امید باقی نہ رہی تو انکو سب سے زیادہ فکر پڑنے کی پرورش کی تھی، انھوں نے خاندان کو جمع کیا اور کہا:-
”ہم ایک یتیم بچہ جو ماں اور باپ دونوں کی شفقت سے محروم ہو محتاجِ پرست
چھوڑا ہوا ہے۔ یہ میرے مرنے والے اس عبد اللہ کی نشانی ہے جو لوگوں میں مجھے سب سے زیادہ عزیز تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کا انتظام موت سے پہلے کروں اور اپنے
سامنے اس کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں دے کر رخصت ہوں۔“

عبدالمطلب کی تقریریں کرانے لڑکے اور دوسرے عزیز مریدوں و تربیت کے
وہ دلوں سے آگے بڑھے اور اس خدمت پر نہایت خاموشی و آمادگی ظاہر کی مگر ابوطالب
کے الفاظ میں صداقت کی ایسی جھلک نظر آئی کہ عبدالمطلب نے یہ مانت انہیں کے سپرد کی

سَرکارِ دو عالم کا لڑکپن

ابوطالب نے جیسا وعدہ کیا اس سے زیادہ پیچھے کی خدمت کی ادھانتائی
کوشش کی کہ تم ذیل سے ماں اور باپ کی موت سے بھلا دوں۔ اس وقت آپ کی
عمر نو سال کی تھی۔ مگر آپ عادات کچھ ایسی غیر معمولی تھیں کہ قریش ہی نہیں تمام اہل
مکہ کی نگاہیں اٹھنے لگیں۔

حسن عقیدت کا نہ رہا اس اناکار کُرُج دیکھنا ہے کہ آسمان رسالت کا یہ کون کب
دور خندہ جس کو تم چہار دم بنکر ایک دنیا کو جگمگاتا ہے۔ منازل ابتدائی کس طرح طے کرتا
ہے۔ زمین کی انکھیں حقیقت کی روشنی میں کیا دیکھتی ہیں اور صداقت کو لبریز دل
دماغ واقفیت سے کیونکر مغلوب ہوتے ہیں۔

غیر مسلم مورخ جھوٹوں نے باوجود اسلام کے اس شاداب بھول پر چاروں طرف
سے آگ برسائی ہے اور جس کے سنگسار کلمہ نکتہ چینی کا کوئی دقیقہ خرچ نہ اسٹا
ہتھیار کرتے عبدالمصومیت پر بحث کرتے ہوئے ان واقعات کو ہمنوا ہونے پر
مجبور ہیں جنہوں نے ہر زمانہ و بار بار سالک میں جھکے ادیائے وہ وقت ہو کہ
پر تاران کلمہ توحید جو شجبت اور ذوق عقیدت میں سترت کا جس قدر اہلار
کریم کم ہیں واقفیت اپنا سکہ دشمنوں کے دل پر اس طرح بھاتی ہو کہ برات
اسلام کے دولہا کی بزم حقیقت میں تشریف لائے تو پہلے ہی اعدا بھول گئے
کے سوا کوئی چارہ نہیں دیکھتے۔ سات سمندر پار پہنچنے والے ایک دریدہ دہن

کا اعتراف ہمارے الفاظ کا لباس پہن کر اس طرح نمودار ہوتا ہے۔
 سر زمین عرب پر رات کی تاریکی چھا چکی ہے اور وہ یہ سمجھتا ہے کہ زندگی کا ہر
 گناہ مکہ کی آغوش میں پورا ہو رہا ہے۔ شراب اور جوئے کی محفلیں الگ ہیں، ناچ
 اور رنگ کی جدائی سچی کے جلے ایک طرف ہیں تو بد معاشی کی تجویزیں دوسری
 طرف۔ آوارہ دید کردار لڑکے شہاب کے استقبال کی تیاریوں میں سرگرم اور
 وہ زمین جو آج ارض مقدس کے نام سے مشہور ہے اس کا بچہ تیرے شراب و خمر
 میں مدہوش ہے۔ حقیقت اس کے پیرائے مجبور کرتی ہے کہ اپنے گنہگار تاریخ
 کے سامنے جھکا دے اس لئے تڑپ تڑپ کر یہ الفاظ نقل کرتا ہے جو خود محفوظ
 نے فرمائے۔ "میں اس زمانہ میں بکریاں چراتا تھا۔"

اللہ اللہ کیسا نازک وقت ہو گا۔ چپ بن باپ کا درتیم قریشی عمامہ سر سے
 بند ہے، بانس کا ٹکڑا ہاتھ میں لیے کنگی میں پھرتا ہو گا۔ ہوائیں مقدس کے لئے
 لیتی ہوگی اور زمین کے درختوں کا سناہ سناہ ہمارے ہاتھ پر پڑتا ہو گا۔
 "ایک روز میں نے چرواہے بھائی کو کہا کہ آج رات کو میری بکریوں کی دیکھ بھال
 تم کرنا۔ میں شہر میں جاؤں گا اور نو جوان لطف اور مروت کو دیکھوں گا۔ شاید
 میں شہر کیسا ہوں۔"

معمومیت کے کھیل تھے یا لڑکپن کی باتیں مگر فطرت انسانی کا تقاضہ تھا اور
 یہ معلوم نہ تھا کہ نظام قدرت اس خواہش پر کس طرح غالب لگے۔
 "عزوبال کے بعد شہر میں داخل ہوا تو ایک شادی رات تھی اور ناچ گانا
 ہو رہا تھا۔ جانے کا قصد کیا مگر تیرے اس غضب کی آلی کہ تیرے سر پر کہ کر لٹا اور
 یہ سوچا کہ تھوڑی دیر بعد جاؤں گا مگر صبح کو آفتاب کی شدت تو آنکھ کھٹکی
 دوسرے دن بھی یہی ہوا۔ اور پھر کبھی ایسا خیال پیدا نہ ہوا۔"

اس سے آگے بڑھ کر دشمن کی زبان خاموش ہے اور منصب اکھیر اندھی
کر دیتا ہے، اور معمولی واقعہ بنا کر ڈال دیتا ہے، اور یہ نہیں کہ وہ بھول جس کو غفلت
نے اس لئے منتخب کیا تھا کہ عالم کو ہلکا کرے۔ اس کی ہر پٹھری اور ہر ٹھٹھری کا
ہر ذرہ حیات الہی کی نفرت سے پاک تھا۔

قریش اپن کا خطاب دیتے ہیں

گو رسالت کی کوئی جھلک ایسا نکالنا نہ ہوتی تھی مگر قریش جن کے دل و دماغ
زندگی کی بہاؤں پر سٹاپے تھے یہ دیکھ کر دنگ تھے کہ آمنہ کالال دنیا کی
خرافات سے دور ہم عمروں سے الگ تھلک بنی ہوئی اور خاموش زندگی بسر کرنا
سہمے۔ دوپہر کے سنان وقت اور رات کی رنگی گھڑیوں پر عجیب دوسرے لڑکے
کھیل کود اور تاج رنگ میرا ہلکے ہوتے ہیں۔ اس کا قصہ دماغ غور و خوض
بعد قوانین فطرت سے مغلوب ہو جاتا ہے۔ اور بریلی انگڑیوں میں بند سما جاتی
ہے بڑھوں کی زبان پر۔ چہ بکہ چہ چہ۔ حق اور نور کی پتلی کا جلال شیلنٹ سے
عجسوں کی آنکھوں کو جو ندھیا رہا تھا عقلیں حیران اور دماغ پریشان تھوڑے
اور جوان متمیز و متعجب تھے کہ عبد اللہ کا شہیم قریش ہی یا انسان کہ زندگی کا کوئی عیش
اور دنیا کا کوئی سامان اس کا ایمان متزلزل نہیں کر سکتا۔ قریش اگر کچھ جانتے
اور پتہ لگا جاتا کہ جس کا بچپن آج عقلیں جکڑ رہا ہے اس کا شہاب ہمارے
ایمان و یقین کو تاراج و خراب کر دے گا۔ تو خدا معلوم کیا کر گزرتے۔ اس
جیرانی دہریشانی کا انجام یہ ہوا کہ آنکھیں ایمان نہ لگا سکیں معصومیت کی داغ
دہی پڑی۔ اور بالاتفاق اپن قرار دیا۔

پہلا فیصلہ :- خانہ کعبہ کی حالت خراب ہو چکی تھی پھر ڈھکے گئے تھے اور

مئی چتر ہی تھی۔ اقوام عربیہ کی کوشش سے اسکی تعمیر ہوئی اور خدا کا یہ گھر دوبارہ تیار ہوا۔ اس تیاری میں ہر فرقہ اور ہر قوم کے لوگ شریک تھے اسلئے عقائد اور عقین مختلف تھے۔ اس لئے وقت آیا کہ حجرا حود نصیب کیا جائے تو لوگوں میں اختلاف ہوا اور ہر فرقہ نے خواہش کی کہ پتھر ہم کا ہیں گئے اس اختلاف نے زیادہ طول پکڑا اور بات ایسی بڑھی کہ تلواریں میان سے باہر آگئیں قریب تھا کہ ایک جنگ چھڑے اور بیسیوں آدمی قتل ہو جائیں مگر فیصلہ یہ ہوا کہ پتھر خانہ کعبہ میں چھوڑ دو جو شخص صبح سے پہلے آئے وہی اس کام کو انجام دیکے اور یہ معادلت اسی کو حاصل ہوگی۔ قدرت خداوندی اس لڑائی کا فیصلہ اس طرح کرتی ہے کہ عرب دنگ اور قریش حیران رہ جاتے ہیں۔ سب سے پہلے شخصی جس پر فیصلہ کا انحصار ہوا تھا اور جو کتبۃ اللہ میں داخل ہوا وہ ہمارا آقا و سرور عرب کا چراغ اور آئینہ کابل تھا۔ آج صرف قریش ہی کو نہیں ملکہ کی سنے والی ہر قوم کو معلوم ہو گیا کہ یتیم عبداللہ کا لڑکپن کچھ کہہ رہا ہے اور قدرت ان مبارک یافتوں سے کوئی کرشمہ دکھانے کی رات کا فیصلہ اٹل تھا اور اب سب محبور تھے کہ اس پر عمل درآمد کریں اور حجرا حود کے نصیب کرنے کی سعادت کا جھگڑا چھوڑ کر اپنی آنکھ سے دیکھیں کہ یہ خدمت مصلحتی دوٹھکانے کس طرح انجام دی۔ جب وقت آیا تو سب خون سے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے اور گردنیں نیچی کر کے تلواریں میان میں کر لیں۔

مذہب و معاشرت سیاست و انسانیت کی سنگلاخ وادیوں کو چمن بنانوالا دماغ آگے بڑھا۔ اقوام کی بے بسی دیکھی اور انکی حسرت آمیز نگاہوں پر نظر ڈال کر فرمایا۔ میں اپنی یہ چادر بچھاتا ہوں اس پر پتھر رکھ کر ہر قوم کا سر دار ایک ایک کو نہ پکڑے اور بچھپائے تاکہ سب کے ارمان پورے ہوں اور کوئی مایوس نہ ہو لوگ

خوشی کے مائے چلا اٹھے اور اس فیصلہ نے یہ بتا دیا کہ اس دماغ میں کیا ہو چا رہا ہے
 قوم کے ہاتھوں اس مقام پر پہنچی، اور باوجود فیصلہ قطعی ہو چکنے کے آپنے ان
 لوگوں سے فرمایا کہ اب تم مجھ کو اجازت دو تو سب کی طرف کو یہ پتھر دو اور میں لگاؤں
 سب رخصتا مند ہوئے اور اس طرح یہ پتھر ان مقدس نے لگایا اور مکہ کو معلوم ہو گیا
 کہ کس طرح مکہ دور سرکش گردنوں کو رگڑ سکتے ہیں، اور قدرت کے تماشے چشم
 انسانی کو دیکھنے پر تھے۔

امین کا غلاب حاصل کر نیکی بعد یہ پہلا فیصلہ سرکارِ دو عالم کا تھا جس نے عرب
 کی آنکھیں کھول دیں یہود و نصاریٰ ہی نہیں خود قریش کے دلوں میں انکا بیہوش
 کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا۔ ابھی تک رسالت کا کوئی نشان یا نبوت کے آثار ظاہر
 نہ ہوئے تھے مگر جو کچھ ظہور ہوا تھا وہ سرشت انسانی کے دائرہ سے باہر تو نہ تھا
 مگر فضلے عوام کے ذہن پر ایسے فضائل کو کوسوں دور تھا اور یہی تھا وہ سبب جو
 نے قریش کے سکوت کو توجہ سے اور توجہ کو سکوت سے بدل دیا۔ وہ جس وقت خود
 کرتے تھے کہ آسمانی کتابیں ایک پیغمبر کے پیدا ہونے کی خبر دے رہی ہیں اور
 پھر حضور اکرم کی عادتوں اور کدو دیکھتے تو مانتا تھا ٹھنکتا اور دل میں کہتے کہ کہیں ہمارے بولسا
 کو گھر کے چراغ ہی سے آگ نہ لگے۔

نیشاپ دنیا جو ان کی بہاریں ہاتھ میں لے دست بستہ آگے بڑھ رہی تھی شہاب
 کے ٹکڑے خوش الحان حیاتِ مقدس کے چن میں چپکنے شروع ہو گئے تھے مگر
 اس کی نغمہ سنجی غلط راستوں اور الٹی باتوں کے بجائے صحیح منزلوں، اور
 سیدھے مسالوں کے نعرے لگا رہی تھی۔ ایمان و صداقت کے
 فرشتے قدرت کی اس مخلوق کے نگہبان تھے۔ اور شرم و حیائی
 حوریں خدا کے محبوب اعمال و افعال کی نگرانی میں سرزد

راستی دسپالی کا غلغلہ مکہ کی سسر زمین پر بستر ہوا، اور دور دور سے مخلوق خدا حضور اکرم کی عادات و اطوار کا امتحان لینے اور زیارت کے واسطے آنے لگی۔ اس سرے سے اس سسر تک دھوم مچ گئی، کہ قریش کے خاندان میں جو عدل و انصاف کا نام لینا گناہ سمجھتا ہے۔ عبدالمطلب کا پوتا اور عبد اللہ کا لڑکا انسانیت کے ایسے دریا بہا رہا ہے کہ دنیا سیراب ہو رہی ہے۔ اس کی شمع زندگی دنیا بھر کی آنکھیں خیرہ کر دیں۔ سچائی اور راست بازی اس کے قدم جو رہی ہے معاملہ اور صداقت اس پر قربان ہو رہے ہیں، وہ آئین کا خطاب حاصل کر چکا، اور اب یتیمہ فقیل ہے کہ سسرین عرب پر ایسا بشارت آج تک پیدا نہیں ہوا۔

بی بی خدیجہ رضی کے ہال ملازمت

مکہ میں قحط کے آثار نمودار ہوئے اور نوبت یہاں تک پہنچی، کہ چچا اچھے خاندان پریشان ہو گئے۔ یہ کسی کے دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ قدرت کیا سامان کر رہی ہے اور اس عیان میں کیا پنہاں ہے۔ ابوطالب بھی پریشان تھے اور قحط نے بھی ان پر اثر ڈال لیا تھا ایک روز انھوں نے یحییٰ کو پاس بٹھا کر بولا :-

میں ہاں حالت روز بروز خراب ہو رہی ہے اچھے اچھے گھر اس وقت اپنی عزت مشکل سے سنبھال رہے ہیں خود کی بیٹی خدیجہ بی بی بھی ہمارے اپنی ہی لڑکی ہے اور اس کی تجارت آج کل بڑے زور وں پر ہے۔ میں نے سنا ہے کہ اس کو ایک ایسا نذر کارندہ کی

ضرورت ہے کیونکہ وہ عورت ہے، کاروبار خود نہیں کر سکتی اور نہ مال اسباب
لیکر سفر میں جا سکتی ہے۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ تمھاری دیانت، اور
امانت کی تقریف اس کے کان تک پہنچ چکی ہے کہ تم اس کی ملازمت
کر لو تو دو پتھہ دو کاج ہو جائیں گے۔ گھر کی ضرورتوں میں بھی مدد
ملے گی، اور خدیجہؓ کا کام بھی چلے گا۔

سرکارِ دو عالم عمر کی اکبیں یا نہیں منزلیں ملے فرما چکے تھے۔ معصومیت
کا بھولا پن شباب کی سنجیدگی سے بدل چکا تھا۔ چچا کی تقریر تو وہ سوسنی
ابھی کچھ فیصلہ نہ فرمایا تھا کہ قدرت نے اپنے پوشیدہ راز کے ابھار کے
نشان شروع کر دیئے۔ خدیجہؓ نے مقبر کارندہ کی ضرورت سختی سے محسوس کی
اور حضورؐ کی خدمت میں پیام بھیجا۔ چچا کی گفتگو قلب مبارک پر اثر کر چکی
تھی۔ منظور فرمایا۔ اور خدیجہؓ کا نہیں قریش کا دو لہا خدیجہؓ سے مال اسباب
کے ساتھ سفر کی تیاریوں میں مصروف ہوا۔

الفاء وعدہ ابی الحسّٰ و جن کی حیثیت اس وقت ایک معمولی
انسان کی تھی، اور آگے چل کر نہ صرف مسلمان بلکہ صحابہ
کرام و اللہ ہوئے بیان کرتے ہیں کہ انہی دنوں ایک موقع پر میں نے کسی
معاہدہ میں آپؐ کو یہ وعدہ کیا کہ "خلائ وقت بازار میں اس جگہ ملوں گا۔ میں یہ
کہہ کر بھول گیا۔ تیسرے روز جب میں اتفاقاً محض سے ادھر جا نکلا۔ تو کیا
دیکھتا ہوں کہ آپؐ حسب وعدہ میرا انتظار فرما رہے ہیں۔ (اس کے
یہ معنی نہیں ہیں کہ آپؐ نے وہاں سے قدم نہ سہکایا) میں یہ دیکھ کر
اور یہ سن کر کہ میرے وعدہ کے موافق منتظر ہیں، دنگ رہ گیا۔ اس وقت
قول و اقرار اور ایفاء وعدہ تو درکنار عرب یہ بھی نہ سمجھتا تھا کہ معاہدہ

کیا چیز ہے اس واقعہ نے ابوالحسن کو محو حیرت بنا دیا، اور چونکہ ان لوگوں میں یہ ایک ناممکن فعل تھا اس کی شہرت دور دور ہوئی اور ہر شخص تعجب اور حیرت سے آپہا کے دیکھنے کا مشتاق ہوا اور بی بی خدیجہ نے اس نفل میں خود ہی سبقت کی۔

ملازمت کا پہلا سفر بزمِ بزمِ تجارت کے شریفانہ لنگے۔
تو بی بی خدیجہ نے اپنا غلام مبصرہ آپ کے ساتھ کیا اور چلتے وقت اس کو ہدایت کی کہ رستہ میں جو کچھ دیکھ حرف بہ حرف مجھ سے آکر بیان کیجیو۔

مبصرہ سرکارِ دو عالم کی ہمراہی میں روانہ ہوا، چلتے چلتے آپ منزل مقصود سے ادھر ہی ایک مقام پر اترے یہاں گنجان درختوں کا ایک جھنڈ چھایا ہوا تھا۔ آفتاب کی تمازت کم ہو چکی تھی، اور عربی ہیروزیتوں کی شاخوں پر لہو اسبجی کر رہے تھے۔ آپ کے ٹھہرتے ہی قافلہ کا قافلہ اتر پڑا۔ رستے میں آپ کا خلق اور سلوک دیکھ کر ہمراہی متحیر تھے اور کہتے تھے کہ ایسا آدمی تو دیکھنے میں کیا اور سننے میں بھی نہیں آیا جس درخت کے سایہ میں آپ نے قیام فرمایا اس کی شاخیں دور دور پھیلی ہوتی تھیں اور گواہی دیتی تھیں کہ یہاں سے دور نہ تھی مگر پھر بھی سناٹا چھایا ہوا تھا۔ قریب ہی ایک جھونپڑی تھی جس میں ایک یوڑھیا شخص نشو ورا اپنی زندگی کے دن خدا کی عبادت میں بسر کر رہا تھا، یہ شخص آسمانی کتابوں کا جہ عالم تھا اور آرزو رکھتا تھا کہ جس تمبک کی پیدائش نوریت و انجیل ہے معلوم ہو رہی ہے۔ کاش! میری آنکھیں اس

جہاں سے روشن ہوں۔ میں اس کے مبارک قدموں کو بوسہ دیکر زندگی حتم
 کردوں اور دنیا سے ٹھٹھتا ہوں۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ خدا کا محبوب
 اسی زمین پر پیدا ہو چکا ہے اور صبح و شام اس کی نیوٹا کی خیریں کا نوس میں
 پہنچنے والی ہیں۔ آپ کے غیر معمولی حالات سنتے ہی بی بی خدیجہؓ کی طرح اس
 کو بھی خیال پیدا ہوا کہ آمدن کے پریشاں سے پیدا ہونے والا انسان کھوئی بچہ نہیں
 بیشام کا وقت تھا، میٹر بکریاں چراکا ہوں سے واپس ہو رہی تھیں اور بچہ
 پیسے فلمی کے ترانے گاتے چلے آ رہے تھے۔ منظور یا ہر نکلا، تو دیکھا کہ ایک
 شخص خاموشی کے ساتھ اس جہیل پہلی کے وقت جیپ کہتا فلیپ کا ہر
 جھپٹاڑا چھل کود رہا ہے۔ میٹھا ہوا کسی فکر میں غرق ہے۔ منظور اور جیپ
 سے جبراً اقتدار کی زیارت کی اور میٹر سے پوچھا: "یہ کون ہے؟"
 میٹر کے جیسا منتقل حالات بتائے تو خوشی کے ماسے اٹھیں پڑا اور کہنے لگا:
 میری آمد نہ ہو رہی ہوئی اور جو حالات تو بیان کر رہا ہے یہ تیار ہے یہاں کہ
 عید الہ کا لڑکا تقریباً خلعیت پنیر سے سفر فرما ہو گا۔ میں خوش نصیب
 ہوں کہ نہ بابت کی سدا دتا حاصل ہوئی اور خداوند نے میری دعا قبول فرمائی
 جیسا سفر زمین بھرہ بات کی نقاب اور نہ کی اور اندھیل ہر سمت چھا گیا تو
 قافلہ والے رات درگتیاں سنا کر تیر سے بھاگے۔ کائنات کا ہر ذرہ
 قانون قدرت کی لپیٹ میں تھا اور جب دنیا اپنی زندگی سے غافل ہوئی
 اور تشہا سیما اور وسط منزل پر پہنچی تو آسمان اپنی صفائی مونی لٹ رہا تھا۔ ہوا
 کیلیں کہہ رہی تھی اس وقت منظور آتش شوق کو باجھتوں سے دبا ہے
 اپنی جھونچری سے باہر آیا اور دیکھا کہ وہ انسان جس کی زندگی کے خوشامیہوں
 کو قدرت بارشوت کی برداشت کے واسطے تیار کر رہی ہے۔ عالم اسطغراق

میں ہے۔ شوق نے ترغیب دی اور آرزوؤں نے مجبور کیا اور دل نے صدا دی کہ ان پاک قدموں کو سر پہ رکھ کر قربان ہوں مگر عقل نے پاؤں پکڑے اور قدوس قدوس کرتا ہوا اندر چلا گیا۔

زندگی کی ہزاروں راتوں کی طرح سنسور کی یہ رات بھی ختم ہوئی مگر یہ وہ رات تھی جس پر اس کو فخر تھا اور سمجھا تھا کہ رات بھر خدا کا محبوب میرے خانہ دل میں مہمان رہا ہے۔ جب آفتاب کی روشنی نے شب کا گھونگھٹ کھولا اور دھوپ کی چادر جنگل میں پھیلنی شروع ہوئی۔ تو قافلہ شہر میں پہنچا اور خرید و فروخت شروع ہوئی۔ بی بی فدیہ بیگم کا مال باقی تمام قافلہ کا اسباب ملا کر بھی زیادہ تھا۔ اور وقت کی بات تھی کہ نہایت اچھے داموں فروخت ہوا اسیدے زیادہ اور توقع سے بڑھ کر نفع ملا۔ دوسرے چھوٹے موٹے تاجروں جو پہلے ہی آپ کی کیفیت دیکھ دیکھ کر متحیر ہو رہے تھے اور سمجھ گئے تھے کہ ابو طالب کے گھر میں کوئی گل کھلنے والا ہے اس پر متفق ہو گئے کہ وقت اور قدرت دونوں امین مکہ کا ساتھ دے رہے ہیں۔ قافلہ اپنا مال بیچ کھویج کر روانہ ہوا اور سرکارِ دوعالم مکہ واپس تشریف لائے۔

سرزمینِ عرب خاموش آنکھوں سے اپنے بچوں کے مطالعہ میں مصروف تھی اور آسمان دیکھ چکا تھا کہ ابراہیمی دعا کا ایک حصہ قبولیت کا لباس پہن چکا اور وہ گھڑی آئی بھی اور چلی بھی گئی۔ جب قریش کی لڑکی آمنہ کی گود میں وہ بچہ کھیلا جس کی آمدِ زکوٰۃ کی فطرت پہاڑ کی چوٹی پر ٹھیل کی چھری سے ظاہر ہوئی۔ اب آسمان و زمین دونوں اس وقت کے منتظر تھے جب قدرت کے ہاتھ اس پر نبوت کا تاج رکھیں۔ اور وہ قلب جس کو بوسے دینی ہوئی آمنہ دنیا سے رخصت ہوئی اور جس کی سلامتی آج علیحدہ کی زندگی کا سب سے بڑا

ارمان تھا۔ پیغام خدا دہی سے منور ہوا اور خدائی طاقت کے وہ الفاظ جن کا بوجھ سنگلاخ زمین کے کلیجے شق کر دے اور سر بفلک پہاڑوں کو سر بہ بناد اس پر نازل ہوں۔

بی بی خدیجہ سے نکاح امانت کا شہرہ دور دور پہنچا۔ دیانت کی خبریں چار دانگ عالم میں گونجیں، عرب کی آنکھیں گھبرا کر کھلیں اور سٹپا کر دیکھنے لگیں۔ جب میسرہ نے حالات سفر بیان کئے اور خدیجہؓ کو معلوم ہوا کہ پانی کے ایک ایک قطرہ کا حساب موجود ہے بیوی خدیجہ کا متول مکہ ہی میں نہیں، اس پاس بھی جواب نہ رکھتا تھا۔ مگر دوسرے شوہر کے انتقال نے ان کو دنیا سے کچھ ایسا دل برداشتہ کیا تھا کہ وقت کا بڑا حصہ خانہ کعبہ میں بیٹھ کر عبادت میں بسر کرتی۔ ان کا خیال پہلے ہی تھا، عرب میں ایک پیغمبر کا ظہور ہونے والا ہے اور مظالم قریش کی سیاہ چادر کو عنقریب ایک نبوت چاک کر دینے والی ہے۔ سرور کائنات کی حیات مقدس ان کے خیالات کو اس طرف منتقل کر رہی تھی۔ میسرہ کے بیانات اور حساب کتاب کی جانچ پڑتال نے خیال کو یقین اور یقین کو عین ابھرتا بنا دیا۔ وہ بھی اپنی خدا ترسی کی وجہ سے ”طاہرہ“ کہلاتی تھیں اور یہ وہ وقت تھا کہ عرب میں اپنے نکاح کے معاملہ میں آج کل کی طرح سفید نہ تھیں۔

بی بی خدیجہؓ سے نکاح کے خواہنگار قریش کے اچھے اچھے سردار تھے۔ مگر وہ انکار کر چکی تھیں۔ ان کی دینی خدمات پر نظر ڈالی جاتی ہے تو یہ کہنا پڑتا ہے کہ پیغمبرؐ کی طرف سے یقین نے، اور دینیوں کا دیار دیکھتے ہیں تو نائے دینی پڑتی ہے کہ دیانت کی ضرورت نے ان کو ترغیب دی کہ وہ حضور اکرمؐ سے نکاح کی خواہش کریں۔ بہر حال وہ ہو یا یہ بی بی خدیجہؓ نے اپنی خواہش کا اظہار دو

چار آدمیوں پر گیا۔ جن میں ایک خاتون نفیسہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں
 جذبہ رشتہ میں سرور کائنات کی چچا زاد بہن تھیں اور اسی وجہ سے نفیسہ
 کو یقین ہو گیا کہ تحریک خالی نہ جائے گی۔ سسرانہ کے قدموں سے انھیں حرکت
 انبساط کے خیالات میں جھومتی خدمت اقدس میں حاضر ہوئیں اور معاملہ
 طے کیا۔ جب ان کلیوں کے کھلنے کا وقت آیا جن کی شگفتگی کا انحصار خطیہ
 نکاح کے الفاظ پر تھا تو مجلس عقد منعقد ہوئی۔ قربان ہم اور ہمارے مہمان
 اس دھماکے جس کی برات میں صداقت و راست بازی دست بستہ حاضر
 تھی۔ اور شمار اس دہن کے جو اس نکاح سے ہماری ماں بنی۔ برات ابوطالب
 کے گھر سے چلی۔

جذبہ کا دو لہا، اسلام کا دو لہا تھا۔ انسانیت جس کے قدموں میں لوٹا
 رہی تھی۔ قریش کے بڑے بڑے سردار ہمراہ تھے۔ اور ابوطالب کی
 سرکردگی میں ہمارا آقا، ہمارا مولانا، ہمارا مالک، ہمارا بادشاہ، ہمارا ہادی
 اور ربہ دو لہا بنا جا رہا تھا۔

قریشی دو لہا ظاہری زیبائش سے محروم ہے۔ سہرا جو نہ بدھی۔ کھتا ہے نہ
 طرہ الہ۔ جو پیچھے کو دو لہا دیکھ کر نہال نہال ہوتی قبر میں پہنچ گئی اور باپ
 جو کلچر کے ٹکڑے کو رشتہ دیکھ کر باغ ہوتا، ابدی نیند سو گیا۔ دادا جس نے
 بیٹے کی امانت کو کلچر سے لٹا کر رکھا تھا، ہوجکا۔ اس کے دیکر جو کچھ تھا ایک
 چچا کا دم گر کر تہمت ظاہری کے علاوہ اس شادی میں کچھ اور بھی تھا۔ ابراہیم
 دعا کے ساتھ بیوی کی بہن تھی۔ جس سے ہمراہ کیا اور خلوتی آسٹائی
 کی نظریں ہمراہ تھیں۔ آفتاب جو تماشہ ہو کر اپنی سرسخت کو قابل۔ سے بدل چکا
 تھا۔ ہوا خوشی کے سانسوں سے جھٹکتے بیٹوں خراماں خراماں برات کے

ساتھ تھی، لو کے پیٹ پر روپوش ہو چکے تھے اور راحتِ جمومِ جموم کر رہا تھا۔
 کی صدا میں لگا رہی تھی۔ راتِ عذابِ آخراپ سے قبل دہس کے ہنگام پر پہنچ
 گئی۔ بی بی خدیجہ نے فراخِ صولگی سے استقبال کیا۔ دو لونڈیاں درہمِ دینار
 سے بھرے ہوئے خزانہ پر لے کھڑی تھیں۔ براتِ مردانہ میں جا کر پہنچی،
 اور بی بی خدیجہ کی اجازت سے ایوانِ عالیہ کے پانچ سو طلائی سکے مہر پر
 خطبہ نکاح پڑھایا۔

شام کو نکاح کی خبر فائدان پھر میں اور جمع کو جب چھوڑنے اور تنہا
 ولیمہ کیا تو کتبہ پھر میں ابھی طرح ہوئی۔ بی بی خدیجہ کی عمر اس وقت چالیس سے
 پچانوہ پر ہی تھی۔ ان کے شوہران کی آنکھوں کے سامنے ان کے گھر سے
 رخصت ہو چکے تھے۔ سرد کا سنات کا سن اس وقت پچیس سال کا تھا اور یہ
 وہ وقت ہے، سب کی کیفیت سے ہر بڑھا اور جوان دانق ہے۔ طائرانِ شیا
 کی نغمہ خیاں زندگی کے قانون میں ایسی بھرتی ہیں کہ ریلی ناؤں کی یاد پڑھانے
 میں بھی اس باختر کر دیتی ہے اور محبتِ مشاب کے جلسوں کا خیال آغوش
 موت میں بھی کلیجہ کے ٹکڑے سے اڑا دیتا ہے، مکہ کی سرزمین بس وقتِ شرمی بیچیا کی
 کے شہر سے اگلے ہی تھی۔ جمیع آسمانِ عرب سے ظلم و ستم کی دھواں دھسار
 گھٹائیں امنڈ اسٹہ کر رہی تھیں۔ جب نفس کی خدائی کا ہر قدب دور دورہ
 تھا۔ جب چورسی اور ڈاکہ مال کا دودھ پینے ہوئے تھے۔ جب عیاشی اور بدمعاشی
 انسانیت کا جوہر تھے۔ اس وقت ایک ایسے انسان کو جس کی میر پور جوانی آنکھ
 لکھتے تھے دیا بھر کے سامانِ نقیش سے دوچار ہوتی ہے۔ محبتِ ملتی ہے تو ان
 لوگوں کی جانی لگا ہے ہر شب کو شہر اور گدا سب کو تو اس کا بھڑکے ہیں، اور زاسلہ
 پڑتا ہے تو ان لوگوں سے جو شرک و ہمت پرستی کے گہوارہ میں جمبول جمبول کر

جوان اور عیاری و مکاری کا دودھ پی پی کر ہوشیار ہوئے ہیں کتہہ اور خاندان کو
انگ عزیز و اقارب سے جدا۔ شہر اور ملک سے مختلف۔ معاشرت کو فنا صحبت
کو فارت اور نفس کو کچل ڈالنا۔ ایک ایسے سمندر سے جس کا کنارہ تک نظر نہ
آئے۔ ایک ایسی آگ سے جس کے شعلے زمین و آسمان کو خاک سیاہ کر رہے
ہوں۔ صحیح و سالم اور پاک و صاف نکلنا اور بالی بال بچنا بظاہر حیرت و تعجب
اور اچھا بیابان اور حقیقتاً نبوت رسالت اور صداقت ہے۔

یہ وہ معجزہ ہے جس کے سامنے دنیا کے ہر مذہب کی تاریخ فراموش ہو جاتی ہے
اپنی کسوٹی پر پرکھے۔ سائنس ذرہ ذرہ کا تجزیہ کرے۔ اس مہدسِ رندگی کا
ہر لمحہ کندن کی طرح دکے کا عقل انسانی اس دربار میں غجز سے سر جھکا دے
گی۔ جب دیکھے گی کہ عینانِ مکہ کی دل کش ادائیں اور مہم جینانِ عرب کے غمزے
باجود انتہائی کوشش کے یتیم عبداللہ کا دل سخن نہ کر سکے۔

پر دارِ وقت کے ساتھ قریش اور قریش کے ساتھ تمام مکہ کی حیرت لمحہ بہ لمحہ
بڑھ رہی تھی۔ جب وہ دیکھتے تھے کہ ہمارے اسبابِ نقیش اور سامانِ عزت ایک
تن واحد کے مقابلہ میں بے سود بے کار ہو گیا۔ بلکہ اے طہم اس کے قدموں میں
جا رہے ہیں۔ اس کی صداقت ہمارے دل فتح کر چکی۔ اس کا خلق ہر نفس کو اپنی
طرف کھینچ رہا ہے۔ الحق عبدالطلب کا پوتا انسان نہیں فرشتہ ہے۔ جس کا قہر
حسن و دولت بھی اپنی جگہ سے نہیں سر کا سکتے۔

وطن کا شاید ہی کوئی باشندہ اس وقت ایسا ہو جو سردِ رکائات کی صداقت
کا کلمہ نہ پڑھ رہا ہو۔ حقیقی معجزہ یہی ہے کہ بے ایمان ایمان کو کام لے رہے ہیں۔
مقصود نکاحِ خدیجہ کے سلسلے میں صرف یقین رسالت تھا۔ اور سردِ رکائات
سلسلے چچا کی ہدایت۔ اس لئے نبی بی خدیجہ کی محبت اپنے یقین میں ایک قسم

کی خدمت تھی جو سرور عالم کو رسالت کے واسطے تیار کر رہی تھی یہ شفقت اور رحم عورت کی فطرت اور خیر ہے جس کو حسن عقیدت نے آئینہ کر دیا تھا اور خاموشی کے ساتھ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ جب قدرت اپنی رحمت و برکت نازل کئے اور حقیقت نبوت کا اعلان کر دے۔ وہ خوب کچھ رہی تھیں کہ ہدایت کے جس موتی نے ایسے جھانساں گردہ پر اپنی امانت کا سکہ بٹھا کر امین کا خطاب حاصل کر لیا وہ ایک عالم کو دیکھائے گا اور اچھی طرح جاننی تھیں کہ کو اکبر تک مطلع صاف ہے اور آسمان نبوت پر چاند کا ظہور نہیں ہوا۔ مگر شمع رسالت کے پردے دور دور سے اڑا کر فدا ہو رہے ہیں، اور آمنہ کے لال کی آب و تاب صبح شام آنکھیں خیرہ کرنے والی ہے۔

معاملہ داری جب واقفیت کی حسین پریاں حقیقت کے خوشنما پرنس کو اڑتی ہوئی سامنے آتی ہیں اور فانی زندگی کے پردے اٹھ جاتے ہیں تو ایمان کی آنکھیں جو سماں دیکھتی ہیں دل اس پر ریزہ نشاں ہوتا ہے عقل اور ایمانوں پر رشک کرتی ہے جو شرک ہو کر بھی محبت کی دولت سے مالا مال ہوئے۔ ان کی خوش نصیبی کے قدموں کو تاریخ آج بھی الجھے دے رہی ہے۔ انسانیت کے ان جوہریوں نے مکہ کو رد کر دہ گوہر آبدار آنکھوں پر رکھا جس کی چمک کا دنیا انتظار کر رہی تھی۔

آنکھ والا انسان جس وقت انسانی زندگی مہنگا سودا نہ سمجھی جاتی تھی جب چند نفرتی سکوں پر قتل و غارت کے بازار گرم ہو رہے تھے تو ایک شخص حکیم بن حزام کعبہ کے پاس سے گزرے جہاں نیلام ہو رہا تھا، اور بیش قیمت اشیاء کوڑیوں کے مول جا رہی تھیں اور یہ وہ وقت تھا کہ عزیزہ عزیزوں سے اور بھائی بھائیوں کو ایک ایک پیسہ

چھپا اور بچا رہے تھے اور کوئی کسی کو ایک روٹی بھی مسقت دینی پسند نہ کرتا تھا۔
 نبیام واسے نے ایک حملہ لگا لاجو سوئے چاندی میاں لپ رہا تھا خریداروں نے
 دال کھولی گردام لگائے حکیم بن حزام کے سامنے جس کے کانوں میں صدا آتی تھی
 وہاں پر سے ہوئے تھے امین ملک کی تقویٰ پر میر گئی عقیدت کا اہلی تاک نام و نشان نہ
 تھا مگر غیبت کی لہر پر دال سے کھلتی ہوئی گھنٹی کی آواز دینا دال میں چھپ چھپ کر
 گیا اور غصیلہ گیا کہ جس طرح بھی ہوا اور جس قیمت پر بھی ہو یہ عقد آسمان پر ہے اسے
 قہر ہمارا ہم پر قربان کر دوں۔ قیمت بڑھتے بڑھتے بچا اس ملائی اسکاں تاک
 پہنچی اور امین حزام کی اسنگوں نے قریشی کے قدم بڑھا کر ہلے حاصل کیا اور
 ارمانوں کے لائق ادا دھیر لیکر سرکار دو جہاں کی خدمت میں حاضر ہوا اور غلاموں
 زبان نے اپنی دلی آرزو میں لکھا ہوا بدیعہ خدیوہ مست عالی میں پیش کیا۔

نظارہ ہوئے جس نے اس کے چل کر رضا ہے شرک کو چاک کیا اب تک خاموش
 دیکر اس کی دھیمی دھیمی صدا میں خیم اطہر سے سانس کی صورت چہرہ ایلوہ ہو رہی
 تھیں اور یہ تھی وہ شے جس نے حکیم اور حکیم جیسے بیسیوں کو ادا کر دیا تھا کیا
 کہ زبان دال سے شمار ہوئے جس وقت حملہ سامنے آیا اور سرور عالم کی
 سیارک نظر میں اس پر پڑیں تو چہرہ اقدس پر شکن ہوئی اور مقدس
 زبان کے یہ الفاظ تاریخ نے گو دیے۔

”محبت کی نذر رنج مگر مشرک کی نذر لینے میں قابل قیمت بیچے اور جہ خیم“
 غفلت و قیاس اسباب اس اعلیٰ ان پر غیور رہا کہ حبیب زمین و آسمان
 اور درو دیوار شرک و بت پرست کے کثرت گاہ ہے ہیں۔ درخت اور
 درخت کے پتے قیوم جھوم کر لاتا و منات کی بیج میں مہر و فہاں پہاڑ
 اور پہاڑ کی چوٹیاں کفر و کفر کے نعرے لگا رہے ہیں۔ اس وقت

اس حالت میں اور اس فضا میں ایک ایسے انسان کا وجود دولت کو ٹھکرا رہا ہے شرک کو مٹا رہا ہے اور سچائی کی تلقین کر رہا ہے یہ ایسا معجزہ ہے جس پر عقل سلیم اس وقت ایمان لائی اور سائنس اور فلسفہ آج سربسجدہ ہیں۔

غار حرا میں عبادت بندہ رہے گا زمانہ باقوں ہی یا قوں میں ختم ہو گیا جو موافقت اور سلوک اور ادب میں ہوا

خدا ہم سب کو زندگی عطا کرے کہ نصیب کرے جو طرح اقم المؤمنین نے سحر و سام کے برابر شاد کی تسلی میں دل و جان کو کوشش فرمائی اسی طرح حضور انور علیہ السلام کے ہر شوق کے اور رائے پر ہمیشہ عمل کر نیکی واسطے تیار اور آمادہ رہے، اسباب نبوت کا زمانہ قریب آیا تھا اور وہ ساعت سر پہ تھی جب یہ قلبیامیار کے پاس پہنچی کا نزل موی بی بی خدیجہؓ کو، پھر کے وہ انفاظ یا دہے کہ خدا کا وہ نورانی فرشتہ جو وہ ستر تپوں کے پاس آیا آمنہ کے لال پر نازل ہو گا یہ وہ دن ہے کہ حضور اکرمؐ بیت پرستی اور شرک سے اکتا کر غار حرا میں تشریف لے جائے اور گھنٹوں اور دنوں خدا کی یاد میں تہک رہے۔ انسانی دماغ اس کیفیت کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ قلم اور زبان اس حالت کو بیان کرنے سے عاجز ہے جو گدڑ بڑی تھی، تنگی کے کھیت غریبوں اور مندوں سے سیرا رہا ہوتے ہیں سمندر اگر باغ میں آجائے تو شاید ایک ہی لہر باغ کے اڑوس پڑوس کا خاتمہ کر دے۔ ایک انسان کی قلب کے واسطے پیغامِ خالق کے بار برداشت آسان نہ تھی اس لئے قدرت برحقہ رقت، اور آپسہ آمنہ قلب مبارک کو اس نقشہ پر لاری تھی کہ وہ طاقت جو آسمان، وزین کے ٹکڑے اڑا دے اور پہاڑوں کو زیر زبر کر دے پھول کی طرح نازل ہوا اور ہوا کی طرح تیر جائے، وقت کا بڑا حصہ اسی تبارکی

میں بسر ہو رہا تھا دن کی مٹی گھڑیاں اور رات کی طویل ساعتیں اسی دھن میں گزرتیں گھڑیوں اور گھنٹوں دنوں اور راتوں تاج نبوت کا یہ در پہنوار جنگل و بیاباں میں تیرہ و تاریک غار میں تنہا چمکتا اور دُکھتا، پہاڑ کی سنسان چوٹیاں اس وقت جب دنیا عالم خواب میں ہوتی، اور عربستان کی مخلوق آدمی اور جانور نیند کا دورہ پورا کرتے، سرکار دو جہاں کے استقبال کو آگے بڑھتے آسمان وزمین کی پیدہ اوار و رود کی خدا میں بلند کرنی اور ہوا کے جھونکے باواز بلند سلام پہنچاتے، بی بی خدیجہ کی خاموش آنکھیں جن کے سامنے فضلے عرب کی تاریکی میں یقین کو نورانی سمیٹیں روشن معنی، فرائض کے موتی اس طرح ٹٹائیں کہ عتوڑا سا کھانا ساتھ کر دیتی اور روحانیت کے اس دربار میں جہاں مادیت کا گذر نہ تھا جب فطرت اپنے مطالبہ کا تقاضا کرتی تو بی بی خدیجہ کا یہ تحفہ جو اور نمک کی صورت میں نفس کی تسکین کر دیتا۔ خلقت تاریکی شب میں وجود خالق کا پستہ لگاتی۔ ادرل جذبہ شوق میں منزل مقصود پر پہنچنے کی کوشش کرتا۔

پہلی وحی کا نزول

ایک روز جب قلب پر نور خداوندی کی جھڑی لگی ہوئی تھی غار حیرہ جگمگا اٹھا اور وہ نورانی فرشتہ جس کو آسمانی کتاب میں جبریل کے نام سے پیش کر رہی ہیں نازل ہوا۔ وہ جلوہ جس نے طور پر موسیٰ کو بے ہوش کیا۔ آج وحی ہی صورت میں زمین جزا پر معلق تھا عقل انسانی کا تختہ سرد استعجاب خوف و ہراس میں تبدیل ہو رہا تھا کہ فرشتہ نے قریب پہنچ کر رسالت کا اعلان کیا اور درخواست کی کہ کچھ پرہو۔ محبوب

رب العالمین کا جسم اظہر منقرص کا نپ رہا تھا اور قدرت انسانی نے جس کو کوئی طاقت زائل نہ کر سکتی تھی۔ ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”میں پڑھ نہیں سکتا“

جبریل نے قریب پہنچ کر گود میں لیا اور پیچ کر کہا :-

”اے پیغمبر! قرآن جو وقتاً فوقتاً تم پر نازل ہو گا اپنا س پر درگاہ کا نام لے کر پڑھو جو مخلوق کا خالق ہے۔“

نبوت ہو یا رسالت اور عشق ہو یا محبت قدرت کے قانون کو کوئی طاقت نہیں جو اپنی جگہ سے سرکاسکے۔ جس بچہ کے سر سے باپ کا سایہ پیدائش سے قبل ہی اٹھ چکا، ماں بچہ کی بہار دیکھنے سے پہلے ہی رخصت ہوئی۔ دادا کی آغوش تربیت سے بھی دور رہنا پڑا اور تعلیم پر کوئی توجہ کرنے والا نہ رہا وہ کس طرح پڑھتا، اب اس کے سوا جب فرشتے نے کہا پڑھ، کوئی جواب نہ تھا کہ :-

”میں پڑھا ہوا نہیں ہوں“

فرشتے تین دفعہ بھیجی اور وہی زبان مبارک سے کہلو اگر غائب ہو گیا مسلمان اگر یہ نہ کہیں کہ ان کے ہادی کو امتی کہنے میں قدرت کا ہاتھ اسلئے شامل تھا کہ معجزات کا وزن جو اس ذات مقدس سے متعلق تھے زیادہ ہو جائے تو ان کو اس دعوے میں تامل نہیں ہو سکتا کہ یہ وہ دور تھا جب عرب کے کوہ کوہ اور چبہ چبہ سے علم و فضل کے دریا بہہ رہے تھے۔ لٹریچر یعنی ادب کا ایسا سنگہ چل رہا تھا کہ گھر کی لوٹیاں تک فصاحت و بلاغت کے نور سے جگمگا رہی تھیں۔ شاعری بچہ بچہ کے زبان پر تھی اور مضامین کے ایسے چشمے ابل رہے تھے جو اس کو پہلے یا اس کے بعد عرب کو نصیب نہ ہوئے، دعوے کے واسطے نبوت لازمی

ہے اور اس حقیقت سے انکار آسان نہیں ہو سکتا کہ معجزے میں قدرت نے وقت کے مذاق کو ہمیشہ ملحوظ رکھا اور یہی عقل سلیم کا تقاضا تھا اس وقت جب شاعری کی زمین اپنی فصاحت کا نقارہ آسمان پر بجاتی تو بلاغت کے موتی چاند کو آنکھ دکھاتے اور ملک کے ہر گوشے سے قابلیت کے نعرے بلند ہوتے۔ مرثیہ اور رجز مال کا دودھ تھے۔ زوالی ششنگی بھی میں پڑی تھی الخضر لونڈی اور غلام تک اس نقشہ میں مست تھے۔ گھر میں بھی چچا، اور بازار میں بھی مذکور۔ ان حالات میں معجزہ اس سے بہتر اور کیا ہو تاکہ خود فصاحت و بلاغت بنو نہ پھر قریان ہو تو۔ اچھے اچھے ناظم و ناشر دربار بنو نہ میں گردنیا چھکا دیئے اور بڑے بڑے نقیب و بلین اس ذات مقدس کا کلمہ پڑھتے یہی کلام الہی کا معجزہ تھا جو وحی سے مستخرج ہوا اور جس کے کمال نے تمام عرب میں اپنا ڈنکا بجا دیا۔

غایت سے اسے نور چمکا اٹھا، مگر اس واقعہ نے ہم اہل عرب میں تھر تھری پیدا کر دی، کاسبتے ہوئے باہر تشریف لے آئے۔ اور ڈرتے ہوئے گھر پہنچے۔ چہرہ اقدس کا رنگ زرد تھا اور قلب مبارک پر خوف و ہراس کے آثار نمودار۔

ایک چیر عیسائی عالم بشارت دیتا ہے

بی بی فدیہ الکبریٰ یکینیتینا دیکھ کہ پریشان ہو گئیں۔ ٹاکر کپڑا اڑھایا اور ماتبرہ اچھا حقیقت سنی تو اس نے کہ کتب آسمانی پر عبور تھا اور دل گواہی دے کہ اس کا لازوال نعمت کا ظہور مسیحی آغوش میں ہونے والا ہے۔ فوراً سمجھ گئی، تسلی دی۔ سکین کی اور اپنے ساتھ

درقہ بن تو فل کے پاس لے گئیں، جو اپنے نقد سدا کے اعتبار سے دور دور مشہور تھا۔ اس وقت عیسائیت خدا کے کلام سے بالامال تھا اور عیسا اس سے قطعی محروم۔ درقہ کیفیت سنتے ہی سمجھ گیا اور کہا کہ خدا کا دھندہ پورا ہوا اور جس بشارت کا انتظار تھا وہ ظاہر ہو گئی۔ عیسائیت قدوس قدوس چلا اٹھا سرور عالم کے حضور میں جھکا، اور عرض کیا :-

بشارت خداوندی آج پوری ہوئی۔ تم خدا کے رسول ہو مگر یاد رکھو کہ دنیا کی تخت نگری آنے والی ہے اور اس کا پتہ تو اس وقت ہو گا، جب تمھاری اپنی قوم تم کو گھر اور وطن سے نکلے گی، اور طرح طرح کی اذیت دیکر جینا والی کر دیگی۔ اسے علیہ السلام کے بیٹے کا شائبہ اس وقت زندہ ہوتا اور تمھاری مدد کرتا۔

سخت سے سخت سوئے ہوئے میں بھی اس وقت روتے پڑھتا تھا۔ عیسائیت وہ دیکھتا ہے کہ درقہ کے الفاظ یا نک وہاں غلبہ پانچویں کا اثر کرے اور تیر تیراں سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہیں۔

”ہیں نہیں میری قوم میرے ساتھ ایسا سلوک نہ کرے گی۔ میں سننے ان کے ساتھ بھی برائی نہیں کی۔ وہ میرے عزیز ہیں۔“
درقہ کی دورانہ بنی رسول عربی کے جواب :- ”اے ہونے والی خدا کی عجیب سے درو عالم کو، وہاں سے آئیں۔ درقہ کی باتوں کا جیسا خیال آتا تھا تو تجھ پر فرماتے تھے کہ بے اتھارہ اور بیش کو کوئی اہمیت نہیں، اور اب لوگ کسوں سے میری مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ جی جی خدا کی شکر، وہ تیری اہمیت ہر سال نہ ہوں اچھا، اب نہ اور قریش ہی کے ساتھ نہیں، تو ان کے انسان کے ساتھ سلوک کرے گی، مگر خدا تیرا آپ کے ساتھ ایسا نہیں آیا، جس کی بدولت کی ہو۔ غریبوں

آپا بچوں کے زخم آپ کے مرہمِ خلق سے اچھے ہوئے۔ بد نصیبوں اور مصیبت کے ماؤں کے قلب آپ کی ہمدردی کا گلہ پڑھ رہے ہیں۔ جنگ و جدل کے میدان آپ کی بددلت خونریزی سے محفوظ رہے۔ لڑائی جھگڑوں کی مجلسیں آپ کے طفیل ونگے فساد سے پاک رہیں۔ یتیم بچوں کی زبانیں اور راند بیواؤں کے دل آپ کے احسانات کے گیت گار رہے ہیں۔ یہ ناممکن ہے کہ قریش جو آپ کے ممنون کرم ہیں آپ کی عداوت پر کمر بستہ ہوں۔ یہ خیال دل سے نکال دیجیے اور اطمینان رکھئے کہ عرب آپ کی ہر ضد پر لیبیک کہے گا اور آپ کی کوشش میں برابر کا شریک ہو گا۔

پہلے تین مسلمان کی سب سے پہلے تقدیر کی اور آپ پر ایمان لائیں، وہ آپ کی بیوی حضرت خدیجۃ الکبریٰ تھیں۔ ان کے بعد آپ کے چچا زاد بھائی ابوطالب کے بیٹے حضرت علیؓ جو اس وقت بچہ تھے مسلمان ہوئے۔ تیسرے مسلمان آپ کے عزیز دوست حضرت ابو بکرؓ تھے۔ اور ان کا اسلام کا قبول کرنا سحر سے کم نہیں۔ اس وقت جب سراسر عالم کی پیغمبری کا شہرہ عرب میں گونج رہا تھا، اور ہر کہہ و مہ کی زبان پر یہی چرچا تھا تو مکہ سے باہر تھے۔ واپس ہوئے تو ایک لونڈی نے کہا، کچھ اور بھی سنا عبد اللہ کے لڑکے خدیجہؓ کے شوہر محمدؐ نے وحی کا دعویٰ کیا ہے۔ ابو بکرؓ اتنا سنتے ہی اسٹھے اور سیدھے خدمتِ اقدس میں پہنچے۔ حضورؐ باہر تشریف لائے۔ کچھ فرمانا چاہتے تھے کہ انھوں نے کہا:-

”پہلے میرے اس سوال کا جواب دیجیے کہ یہ جو کچھ مشہور ہو رہا ہے کہاں تک صحیح ہے۔“ سرکارِ دو جہاں نے فرمایا:- ”ہاں صحیح ہے۔“ ابو بکرؓ نے ساختہ بوسے اور کہا:- میرا ایمان ہے کہ آپؐ نے آج تک کبھی جھوٹا نہیں بولا۔ اس

لئے آپ کا ارشاد درست ہو اور میں ایمان لاتا ہوں کہ تو خدا کا رسول ہے۔
 جس ملک میں اور جس شہر میں ہر گھر بلکہ ہر انسان کا ایک خدا کا جو دھواؤں
 ایک خدا کی تلقین شروع ہوئی۔ متحلاخ زمین، اور آتشیں ریگستان آب
 رحمت سے سیراب ہوئے اور رحمت اللعالمین کی رسالت کا ڈنکا چاڑوں طرف
 بچنے لگا۔ جند اور نہاں بیچ اور اگر عرب کا خمیر تھا اپنے خداؤں پر باپ دادا
 کے خداؤں پر جب لعنت برسنے لگی تو آپ سے باہر ہو گئے چھریاں کر دے
 سے 'یزے ہاتھوں سے' اور زبانیں حلق سے باہر آگئیں اس وقت آبادی کا
 شاید ہی کوئی متقی ایسا ہو جو حضور اکرم کی جان کے درپے نہ ہو جھانی اذیتیں
 انتہا کو پہنچ گئیں، روحانی تکالیف کا اندازہ نہ رہا۔ مرد عورتیں اور بچے بوڑھے رات
 کو اس فکر میں سوئے کہ کسی طرح آمنہ کے لال کو خون میں نہلا دیں اور صبح کو یہ
 قصہ سیکر بیدار ہوئے کہ آج عبد اللہ کے قیم کا جھگڑا پاک کریں گے۔
 اس عشق کو محبت کو مٹا کر اس قتل امد واسطہ کو ہٹا کر جو ہم کو سرور و جہاں
 کی ذات مبارک سے ہو، جب طاقت پر ہم نظر ڈالتے ہیں اور قتل کی
 رہنمائی میں قدم آگے بڑھاتے ہیں، تو زبان یہ کہہ کر خاموش ہو جاتی ہے کہ "خدا
 کا فضل تھا، انعام تھا، نور خدا تو تھا۔"
 درقہ کی رائے صحیح ثابت ہوئی، اور وہ وقت آیا کہ قریش خون کے پیاسے
 ہو گئے۔

حضرت عمرؓ کا مسلمان ہونا

اعمال انسانی کی بہترین کسوٹی اس کا اپنا گھر محلہ اور وطن ہے۔ وہ اپنے
 نقائص اور عیوب، کمزوریاں، اور معائب و فحاشی کر دے لیکن عزیز و اقارب
 و دوست احباب، ہمسایہ پڑوس ایسا آئینہ ہے کہ جن میں بہر فعل کا عکس زندہ و

سلامت اور حقیقا جاگتا موجود رہتا ہے حضور اکرمؐ کی صداقت کا افسانہ ای جگہ سے ہوتا ہے 'جب دشمن بھی امانت کے سامنے سہر سجد ہو جاتے ہیں عمر حبیبہؓ ہمارے دشمن جس کی تلوار سے خون ٹپکتا، اور جس کے نام سے عرب حقار ہوا تھا، بھری مجلس میں یہ وعدہ کر کے اٹھتا ہے کہ عبداللہ کے لڑکے کا سر ابھی لاتا ہوں۔ تلوار لے کر باہر نکلتا ہے اور بہن کے ہاتھ میں کلام الہی کی آیات دیکھ کر اٹھتا ہے کہ :-

”یہ انسانی کلام نہیں خدا کا کلام ہے۔“

عمرؓ کی شخصیت جو آگے چل کر فاروق اعظم کے لقب سے مشہور ہوئی۔ ایک جنگاری ہتھی جس نے قریش کے صبر و عقل کے شعلے آسمان تک پہنچا دیئے۔ زمین کا چہرہ پہ محبوبِ رب العالمین کے خلاف ہو گیا اور حبیبِ نبوتؐ یہاں تک پہنچی کہ رستہ میں گر پڑے اور اندھے کتوں کو کھوٹے جانے لگے، تو سرورِ عالم نے اس گروہ کو اس طرح مخاطب فرمایا :-

میں تم ہی لوگوں میں پیدا اور بڑھا۔ چھوٹے سے بڑا اٹھا ہے سامنے ہوا چین چھڑا کر دو جوانی سے بدلا۔ اگر میں نے کبھی جھوٹ بولا ہو یا کوئی غلط بات میری زبان سے نکلی ہو یا میرے اعمال و اقوال میں کوئی فرق دیکھا ہو، تو سمجھ لو کہ میں جو کچھ کہتا ہوں وہ غلط ہے ورنہ یقین کر لو کہ عبادت کے قابل صرف وہی ایک ذات ہے جس کی طرف میرا تم کو بلایا ہوا ہوں۔ غضبناک گردنیں بھر کر اٹھیں اور غیظاً اور ذکاوتاً ہوں سامنے ایک دوسرے کو دیکھا، خاموش زبانیں کھلیں، اور کہا یہ صحیح ہے کہ تو نے کبھی جھوٹ نہ بولا، اور یہ بھی درست ہے کہ تجھ سے کسی کو اذیت نہیں پہنچی، اور یہ بھی تھا، کہ ہمارے آنکھوں نے تجھ میں کوئی خرابی نہیں دیکھی مگر یہ کیا کم ہو کہ تو ہمارے خداوں کو بڑا کرتا ہو اور ہمارے باپ دادا کے رستے کو غلط بتا رہا ہے۔ کیا اب بھی تو ہم سے توقع رکھتا

ہے کہ ہم تیرے ساتھ بھلائی کر چکے، اور تجھے زندہ چھوڑ دیا ہے۔
قرآن مجید کے معجزے کے بعد جو آج چودہ سو برس سے ڈنکے کی چوٹا یہ دعویٰ
کر رہا ہے کہ تم کو اس کتاب کی صداقت میں شبہ ہو تو اس جیسی ایک صورت
بنادو، دوسرا معجزہ یہ ہے کہ دشمن دانستہ ہیں رہا ہے مگر زبان صداقت انات
کے اعتراف پر مجبور ہے۔ حضرت ابو بکرؓ کا اسلام معجزہ تھا، حضرت عمرؓ کا مسلمان
ہونا بھی معجزہ سے کم نہیں۔

حیات مقدس کے شاداب پھولوں کی ٹپکڑی نے نہ صرف گھر والوں کے دل
و دماغ بلکہ تمام فضا کو منور کر دیا۔ ابوطالب جن کے گھر میں حضورؐ نے جنین کا
وقت بسر فرمایا، ان کی لونڈی بنتی ہے کہ ”گھر کے سب بچے ہر وقت لڑتے رہتے
تھے۔ جب کھانے پینے کی چیزیں آئیں تو اچھل اچھل کر گرتے۔ مگر آپؐ کبھی
توجہ نہ فرمائی، جو ملتا وہ لے لیتے، جو دیا جاتا اس پر وقاحت فرماتے، غل غپاٹ
نہت۔ لہو لعل سبے زاد۔ ہر وقت خاموش کسی خیال میں مستغرق۔“

حضرت حمزہؓ کا اسلام

قدرت نے پھول کی خوشبو صرف چین تک محدود نہیں رکھی۔ بلبل بیمار کا نالہ
جب یاد دلدار میں بلند ہوتا ہے تو دیکھنے والی آنکھیں اس کے ساتھ روتی ہیں اور
اہل دلی تڑپ تڑپ کر اس کی صدا کا استقبال کرتے ہیں، قریش کے وہ افراد
جو یتیم عبداللہؑ کو آنکھوں پر جگہ دے چکے تھے۔ اور شب و روز زبان ہو رہے
تھے۔ اپنے شیوہ کے خلاف اپنے بھائیوں کے مظالم کی تاب نہ لاسکے، مگر تعداد
میں تھوڑے۔ طاقت میں کم اور برادری میں کمزور تھے۔ بیکار چھپتے، بے سود
بیلہاتے اور بے فائدہ مقابلہ کرتے۔ حضور اکرمؐ کی تھین لٹہ یہ لمحہ ترقی کر رہی تھی۔

ایک روز جب پردہ کائنات سے آفتاب کی ابتدائی گھڑیاں کھیل رہی تھیں،
 خدا کا رسول کعبۃ اللہ کے پاس خاموش بیٹھا اپنے خدا کی یاد میں غرق تھا کہ ادھر
 سے ابوبہل کا گزرا ہوا۔ وہ قریب آیا سخت گالیاں دیں اور کوئی غلیظ لفظ ایسا
 نہ تھا جو زبان پر نہ لایا ہو۔ بشریت چم میاں ک میں آنسو بن کر پھرنے لگی جس
 کو یاد کر رہے تھے۔ اس کی طرف آسمان کو دیکھا۔

نگاہ محبوبانہ معلوم کائنات سماوی میں قدرت کے ساتھ کس کس کے جگر
 کو چلتی کر گئی ہوئی۔ ازلی وابدی طاقت اپنے محبوب کی حمایت کو اپنا قانون
 کے تحت میں اٹھی۔ حمزہؑ حقیقی چچا جو قریش کے ہمنواس تھے شکار سے واپس ہوئے
 تو ان کی لونڈی نے یہ واقعہ بیان کیا اور کہا۔ ”تھامے پھینچے محمدؐ کو ابوبہل
 نے بلا وجہ ایسی گالیاں دیں کہ میں خنجر آگئی۔ قربان اس کی مظلومیت و
 معصومیت کے جواب صرف ایک ٹھنڈے سانس سے دے کر آسمان کی
 طرف دیکھنے لگا۔“

قدرت خداوندی اپنا کام کر رہی تھی۔ حمزہؑ جو کل ناک شتموں کے ساتھ تھو
 اتنا سنتے ہی غصہ سے لال ہو گئے۔ اور کہاں ہاتھ ہیں لئے سیدھے ابوبہل کے
 پاس پہنچے، اور کہا:-

”بد معاش تیری نالائقیوں حد سے گزر گئیں۔ تو سمجھتا ہی جی ہاشم مر گئے اور
 عبد اللہ اور عبد المطلب کے بعد محمدؐ کے سر پر کوئی نہ رہا ابھی میں تیرا سر کچلنے اور
 تیرے حمایتیوں کو تہ بالا کرنے کے واسطے زندہ ہوں۔“

اتنا کہہ کر حمزہؑ نے اپنی لہان اس روز سے ماری کہ ابوبہل کا سر پھٹ گیا اب
 اسکے سوا چارہ نہ تھا کہ ابوبہل اپنی غلطی کا اقرار کرتا، مگر نگاہ محبوبانہ آسمانی
 کلمے توڑ پھینچتی اور خالق الملوک و الملوکات کے ہتھوڑے سے خالی آنہ والی یہ تھی ابتدا کار

قریش کا گردہ ابو جہل کے ساتھی حمزہ اور ابو جہل کے تیور دیکھ رہے تھے، کہ حمزہ نے بار اذبلند کہا۔ ابو جہل غور سوچ میں محمد پر ایمان لانا ہوں اور مسلمان ہونا ہو حضرت حمزہؓ کے اسلام نے دبی ہوئی چنگاریوں میں آگ لگا دی تھاموش دشمن بھی میدان میں آگئے، اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی، کہ جب خدا کا محبوب اور آمنہ کالال اپنا سر درگاہ رب لعزت میں جھکاتا تو جفا شعار غلاطت کے ڈھیر اور مردہ جانور ڈنکی آلائش سر پر اس طرح رکھ دیتے کہ سر اٹھانا مشکل ہو جاتا۔

بی بی خدیجہؓ اور ابوطالبؓ کا انتقال

ایک طرف نبوت کے مراحل بتدریج پورے ہو رہے تھے اور دوسری طرف قدرت اپنے قوانین کی تکمیل کر رہی تھی کہ رسالت کی طاقت اور کاسیابی کا وزن اتنا زیادہ نہ ہو جائے کہ تکالیف کا خاتمہ شان نبوت کو ہلکا کر دے۔ عمر اور حمزہؓ کے اسلام نے قلب مبارک کو خوشنکین دی اسکی کسریوں نکلی کہ خدیجہ جیسی رفیقہ زندگی، اور ابوطالب جیسے مربی و سرپرست کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ان دونوں مسافروں نے جو اذیتیں پہنچائیں، وہ نہایت جگر خراش ہیں۔ ملنا جلنا، کھانا پینا، لین دین، خرید و فروخت سب بند کر دی۔ اور مٹھی بھر مسلمانوں پر وہ وقت آیا کہ تاج کے دانے اور پانی کے قطرے بھی میسر نہ آتے تھے اور کیفیت دونوں اور مہینوں نہیں برقرار رہی کہ سر در دو عالم اور ان کے کلمہ گو کھانے پینے کو محتاج ہوئے مگر تکالیف کے اس انبار اور اذیت کے اس مجموعہ نے بھی قدم نہ ڈنگا، اور عقیدہ کی تلقین پہلے سے ہی زیادہ فرمائی گئی۔

مکہ پر اسلام کا اثر

حج کا موسم تھا۔ مدینہ واسے حج کرنے آئے۔ حضور اکرمؐ ان کے سامنے اسلام پیش

ان میں سے سات آدمی مسلمان ہوئے اور جب گھر واپس آئے اور بہت سے لوگوں کو سردار عالم کی زیارت کا شوق ہوا۔ ان میں سے ایک شخص سعد بن قبیلہ کے سردار تھے۔ مصعب نے جو مسلمان ہو چکے تھے، ان کے سامنے قرآن پڑھا وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ روزے لگے اور فوراً مسلمان ہو گئے۔ ان کے ساتھ تمام قبیلہ مسلمان ہو گیا، اور مدینہ میں مسلمانوں کی تعداد مکہ سے بھی زیادہ ہو گئی۔

ہجرت

ترک وطن ایک ایسی اذیت ہے جس کا اثر صرف موت ہی قلب کے زائل کر سکتی ہے، کہتے ہیں کہ خدا چڑے یا کا گھونسلہ بھی نہ اُجاڑے مگر محبوب رب العالمین نے جو مصائب برداشت فرمائے اور فرما رہے تھے ان میں ایک چیز باقی تھی کہ وطن کو خیر باد کہتے اور جس زمین پر درجس گھر میں پرورش پائی تھی اس کو حیرت سے دیکھتے ہوئے رخصت ہوتے یہ وقت بھی آ گیا، اور جب منافقوں کا کینہ حد سے آگے بڑھ گیا اور مسلمان ترپاٹھے تو آپ نے مدینہ کی ہجرت کا حکم دیدیا اور یہ لوگ وہاں جا کر سب گھونسلوں کو اس پر بھی صبر نہ آیا اور جان کے درپے ہو کر فیصلہ کیا کہ کسی دن رات کے وقت سوتے میں قتل کر دو یا علی الصبح کعبۃ اللہ کے راستہ میں۔ اس بارے پر سب متفق ہو گئے اور وہ دن آیا جس کی رات یا رات کی صبح اس قصد کی تکمیل کر دے۔

صدیق کی درخواست

دور حاضرہ اگر یہ تسلیم نہ کرے کہ روحانی اعانت کا کائنات میں وجود ہو تو اس دعوے کے جبر و گردن جھکانی پڑے گی کہ جس صبح کو یہ مشورہ ملے ہوا اسی دہرہ کو آمنہ کی گود

میں کہلنے والا لال اور علیہ کے دودھ سے پلنے والا چاند ابو بکر کے گھر پر یہ وقت اور خلاف عادت چچا اور فرمایا :- "میں مدینہ جاتا ہوں" حضرت ابو بکر نے عرض کیا "اجازت دیجئے کہ میں بھی ہمراہ ہوں" سرِ عالم نے فرمایا "اچھا" اس اجازت میں یہ معلوم کیا مسرت پوشیدہ تھی اور حدیث کی محبت میں عشق کا کونسا جذبہ شعل تھا کہ مسرت کے لائق ادا آئو انگھوں کو نکل کر پاسے اقدس پر قربان ہوئے۔

شیر خدا کی قربانی

حیات مقدسہ کے پاکیزہ اوراق اب وہ گزرا ہوا وقت ایک دفعہ اور سامنے لاتے ہیں جیسا آل غالب کا مجمع بیٹھا ہوا ہے۔ نبوت کا ابتدائی وقت ہوا اور ایک خم تغیر قتل پر کمر بستہ ہے۔ یلفین کے ابد حضور فرماتے ہیں کہ "تم میرے کون خدا کی راہ میں میرا قتل دے گا۔" بڑھے اور جوان سب خاموش تھے کہ ایک دس برس کا بچہ کھڑا ہوا اور کہا :-

"اے خدا کے رسول میں دل و جان سے حاضر ہوں اور اس کو زیادہ کوئی خوشی نہیں ہو سکتی کہ غنمی سی جان تیرے قدموں پر قربان ہو۔"

یہ معصوم بچہ علی ابن ابی طالب تھا جس کی سب گناہ زبان حقیقت کی ترجمان اور جس کا جذبہ محبت تلوار کی طرح منافقین کے حوصلوں کو ذبح کر رہا تھا اس وقت بلندہ فقیہوں نے خدا کے شیر کی ہنسی اڑائی مگر قدرت نے فیصلہ کر دیا کہ یہ شفیق القلب جو مادہ نقیصہ ہیں اسی بچہ کے سامنے دانت نہیں گئے۔ اس کے الفاظ پلے ہوئے گئے اور پی جان پیش کر کے دینا کو دکھا دینا کہ کس طرح خیر آید ارباب غلوں کے سامنے سرنگوں ہوتے ہیں اور بڑی بڑی طاقتیں عاجز و لاچار ہو کر بے کار ہو جاتی ہیں۔

رات سر پر پہنچی اور وہ بی رات تھی جس کی دوسری منزل محبوب خدا کا فیصلہ کرے۔ اس وقت سردرد وہاں نے حضرت علی پر اپنا خیال ظاہر فرمایا اور کہا :-
 ”تم میرے بستر پر سو جاؤ“

آدھی رات کے مہمان وقت میں حیب فانی دنیا کے جھوٹے شیدائے آستانہ سرکار کے باہر اُنکھ رہے تھے۔ سردارِ دو جہاں یاہر تشریف لائے۔
 آسمانِ عقل کے اندھوں پر کھلے ہوئے دانوں سے منس رہا تھا اور زمین جفا کا ہستیوں کو تھیک رہی تھی۔ کسی نامعلوم طاقت نے دشمنوں کی آنکھوں میں خاک چھونکی اور ان سب کی نگاہوں میں سے خدا کا پیارا قدرت کی حفاظت میں مکہ سے روانہ ہوا۔

منا فیض کی بد بختی پر جمع ہوا دق کھلا کر ہنسی جمع اندر ٹھسا تو دیکھا کہ جس بچہ کے الفاظ کو وہ سفاکی چوٹیوں پر گھسے تھے وہ بسترِ استراحت پر ہو چکے تھے یاہر ہو گئے گھسیٹے ہوئے کعبہ تک لائے اور قصہ کیا کہ اس کے خون سے اپنی آگ بھڑکائی گریں، مگر قدرت خداوندی کو بھی ابھی معصوم الفاظ کی تکمیل باقی تھی وہ خود ہی بگڑے اور کہا :-
 ”اس کے قتل سے کیا حاصل، محمد کو راستے میں پکڑو اور قتل کرو۔“

غارِ ثور کا رفیق

حضرت ابوبکرؓ جن کی صداقت پر رسالت گواہ ہے ہم کاپ تھے۔ اس خیال تو کہ دشمن پچھانہ کرے، سرد عالم نے راہ میں ایک جگہ قیام فرمایا۔ یہ ایک غار تھا جس کا نام ثور ہے۔ اس راز کا علم حضرت صدیقؓ کے لڑکے اور لڑکی کو تھا جو شام کو خاموشی سے کھانا پینچلے تھے۔ خوش نصیب تھا غارِ ثور اور اس کے اینٹ

پیغمبر جن کو ایسے جلیل القدر انسان کی مہمان نوازی کا فخر حاصل ہوا۔ رسالت اور صداقت کا فرق مسلمانوں کو غار ثور نے بتایا اور ہم نے اس کسوٹی پر دیکھا کہ افضل البشر اور رسول ہاشمی میں کیا فرق تھا۔ فطرت انسانی دونوں دلوں میں کام کر رہی تھی۔ چنانچہ حضرت صدیق نے فرمایا کہ "اخذ اکی تعداد زیادہ ہے اور ہم دو ہیں۔" رسالت مآب کا جواب یہ تھا :-

کہ "ہم دو نہیں، قبیلہ ہمارے ساتھ خدا ہے۔" یہی ہو کہ دشمن اندھے ہو گئے اور تین دن تک خدا کا رسول اور اس کا دوست غار ثور میں پوشیدہ رہ کر چوتھے روز مدینہ کی طرف روانہ ہوئے۔

سُرقت کی دشمنی

منافقین کی کامیابی کا صرف ایک ذریعہ تھا اور وہ یہ کہ انہوں نے قتل و گرفتاری کے انعام مقرر کئے۔ جو تلواریں تک پہنچ گئے۔ ایک شخص سُرقتِ انعام کے لالچ میں لگی اور دلی ہوئی عداوت سے بھی نشان لیتا ہوا چلا اور منزل مقصود کے قریب جا پکڑا۔ یہ بھی عجیب ساعت تھی۔ چہرہ اتس کا عاشق صادق رستے بھر پیادہ چاروں طرف دیکھتا بھانسا جلوں میں جا رہا ہے اور دلی آزر دیا ہے کہ اے ادا پہلے میری گردن جدا کر دیں تاکہ شہادتِ حبیب آئیکہ سے نہ دیکھوں 'صدق کی یہ رات وہ رات ہے جس پر فاروق کی یہ حسرت اسلام میں گندن کی طرح دسے گی کہ :-

"عمرؓ کے علمبر کے احوال ابویکرؓ کی اس رات پر قربان ہیں۔" مکہ کے یدیی ہمان گھر پار چھوڑ کر "سینہ میں پناہ لینے جا رہے تھے کہ اغیار آپہنچے اور آٹا فنا سُرقت نامی دشمن پیچ برہ نہ لے نمودار ہوا۔ اب سچا دوست اس

غرض سے آگے بڑھا کہ تلوار کا دار اپنے سر پہ لے کر خدا کے رسول پر قربان ہو، ایک عیسائی موریخ حیران و پریشان لکھتا ہے کہ ”دنیا اس استقلال کی مثال کی شکل سے پیش کرے گی۔ محمد کے چہرے پر مسکراہٹ آئی اور اپنے ساتھی سے کہا:-
”گھبراؤ نہیں خدا ہمارا ہی مدد کرے گا۔“

عقل کے دشمن جو ہر وقت عقل و قیاس کا کلمہ پڑھتے ہیں یہاں تک تو ترپٹے پا کر پہنچ جاتے ہیں اور دبی ہوئی یا مری ہوئی زبان سے ہوں یاں کر لیتے ہیں۔ مگر کسے چل کر نہ بان گل جاتی اور قلم چکراتا ہے۔ اب عقل، سسٹم فیصلہ کرے اور بتائے کہ ایک تین، اچھے یا بد، مددگار یا پوری جماعت کے سر پرست اور انکھوں کے سامنے تو شکل جاتا ہے اور براہ راست سر پہ لے کر بیٹھ جاتا ہے۔ ایک شخص کا اور وہ بھی تنہا، (تلوار یا بیڑی کی بجائے) کی غذا اور سوچ ہیں اور سچ ہوئے ہیں اسی غرض سے آمادہ ہیں فتنی پینہ اور تیار و تیز زبانی پر، انکھوں کی جانب جھونک کر علی الاعلان اور کھینے پڑانے سے چلا جاتا فرین قیاس، چہ کہ نہیں؟ اگر ہے تو قیاس کو نسا، اور عقل کس کی؟ اگر نہیں تو تو حفاظت کس کے کی اور بچا ہوا لالوں تھا۔“

وہی طاقت جو ٹھیک سے کال کر دیتے کے دروازے تک صحیح سالم لے آئی، اس وقت یوں کام کرتی ہو کہ سڑق کا گھوڑا زمین میں دھنسا شروع ہوا، اور سڑاقہ کو موت کا یقین ہو گیا تو گڑ گڑایا، رویا اور محبت کی شکل تھا، محال تھا کہ کوئی درخواست کوئی سائل کوئی ملتی، رہا دراصل خالی جائے۔ گھوڑا زمین کو نکلے ہی سڑاقہ کی عقل نے واقعہ کو اتفاق کچھ کر تلوار تانی اور کسے بڑھا، مقابلہ سڑاقہ اور آمنہ کے لال کا تھا۔ انہی اور خانی، ابدی، اور عارضی، خالق اور مخلوق خدا اور بندے کا تھا، تلوار ہاتھ میں رہی اور گھوڑا پیرو دھنسا شروع ہوا، سڑاقہ کی گھبراہٹ نکلیں شرمندہ صورت اور محسن کش دل اب پھر کرم کا خواستگار ہوا، یہ عجیب وقت تھا۔

انسانیت سے یلہ نشان رسالت سے رحم کا وہ سماں دکھا دیا کہ گردن ٹکانے
کے سوا چارہ نہیں۔ مڑا کہ گھوڑا نکلا، مگر اب اس کی بے ایمانی تحسب و ذمہ نہ کر سکی
اور ایسا دم دیا کہ بھانگا کہ پھر نہ پلٹا۔

مکہ کے شاداب پھول کی مہک جیب مدینہ پہنچی، اور وہ چہرہ
حکیم پیہ ملیں آدمی جو حج کے موقعہ پر مسلمان ہوئے تھے آنکھوں نے جا کر
کیفیت بیان کی تو لوگوں کا اشتیاق اتنا بڑھا کہ وہ خود مکہ آنے کو تیار ہوئے
مگر جب ان کو معلوم ہوا کہ آمنہ کالال مدینہ چمکانے آ رہا ہے تو استقبال کو بے
تابانہ باہر نکلے۔ عورتیں کہ بٹھوں پر بیٹھے راستے میں اور مرد سڑکوں پر جمع ہوئے
اور ذوق و شوق میں اس طرح گانا شروع کیا۔

گذر ہو جس راستہ سے تیرا بھجیا میں اس راستہ میں آنکھیں
یہ آگسا دل کی ہو ٹھنڈی آفتا، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

ہمارے دل میں رہا ہوں تیرے ہماری ملیں مکان تیرا
جھائیں آنکھوں پہ تجھ کو مولا، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

دکھا اب ہم کو جمال اپنا، کر رہا ہم آنکھوں کو اپنی روشن
ملک سے افضل بشر سے اعلیٰ، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

یہ مال ہمارے تار تجھ پر، کر رہا گئے ہم تجھ پہ جان قرباں
بھد عقیدت بھد متنا، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

ہوئے ہیں آپے سے اپنے باہر خوشی کہیں تجھ کو لینے آئے
یہ بستی پوری، یہ گاؤں سارا، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

گھروں سے باہر ہیں آن پہنچے کہ تاک رہیں پیشوا کی تیری
ہے وجد میں آج ذرہ ذرہ، درد دہڑھ کر سلام پڑھ کر

ردیف کیسی 'وزن کہاں کا کدھر کے معنی تو کیسا مطلب ہے عجز و عاجز کا ایک جذبہ، درد پر ڈھ کر سلام پڑھ کر نیلشی دنیا حضرت عیسیٰ پر چل قدر ناز کرے یہ سچ مسلمان بھی اس فخر میں ایک حد تک ہمتواہیں، مگر یہ کوئی جو اس کا بطلان کر سکے کہ ۳۳ سالہ زندگی میں صرف تین سال کے حالات کا ذخیرہ موجود ہے اور اس کے بعد ہر تاریخ اور ہر ذریعہ خاموش اور ساکت۔ لیکن خاتم النبیین کی مقدس زندگی کا ہر لمحہ اور ہر سانس پیش نظر اور محفوظ وسیع علیہ السلام کا درگزر۔ اور علم و تحمل سر آنکھوں پر لکھ کر فوج اور بستی کی ذات اسما سے محروم ہے۔ جس وقت زمین پانی میں غرق ہوئی اور قرآسمانی نے بارش کی صورت میں قیامت برپا کی۔ موت نے زندگی کو پردہ دنیا سے ناپسیر کرنے کی قسم کھائی اور غضب خداوندی ہر سمت سے نمودار ہونے لگا زندگی انسا تو بچی جان کے لاسے پڑ گئے۔ دردوں نے دہشت سے پردہ ندوں نے حسرت سے رد سیاہ مخلوق کی صورت دیکھی۔ رحم و کرم کی صدائیں زمین و آسمان سے بلند ہوئیں۔ نافرمان پشیمانیاں اور گنہگار سر خدا کے حضور میں جھکے۔ اور وہ سنافی اور نمک حرام جمہوں نے نوح کی ہنسی اور اڑائی مٹائی اور خدائی پر ٹھٹھے لگائے تھے روتے اور گر گڑ گڑانے لگے تو قدرت منتظر تھی فیصلہ کی اس شخص کے جس کی کشتی اطمینان و سلامتی کے ساتھ پھول کی طرح پانی میں تیر رہی تھی دفعۃً زمین کے کافوں اور آسمان کے حائفہ میں اس کے یہ الفاظ پہنچے۔

"الہی ان میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑ"

اسی طرح گو دنیا پھول چلے لیکن تاریخ اس واقعہ کو دھرائیگی۔ جیب ایک قطبی کی جان موسیٰ کے گھونٹہ پر قربان ہوئی اور ان کی بد دعاؤں نے ہی نوع انسان پر غبار یوں کا تار باندھ دیا۔ اب آج کی دنیا کو ہندوت تھی، ایک ایسے انسان

کی جو تمام نبیوں اور پیغمبروں کی صفات کا مجموعہ ہو۔ قدرت اپنے باعقول سے
تغیر کے بعد اپنی بیش مخلوق کو بوسہ دے اور دنیا کو دکھائے کہ ایک انسان کامل
دنیا کے تمام تعلقات میں شامل اور زندگی کی ہر ضرورت میں داخل ہو کر کس طرح
اسباب بیش و عشرت کو ٹھکر کر نفس کو مغلوب کر سکتا ہے۔

ایثار کا اعتراف

صرف مسلمان ہی نہیں ہر انسان نگاہ بلند کرے اور سامنے دیکھے موسوی و ہمدرد
چکا سیخی و ہر ختم ہوا۔ نبوت و رسالت کے جلوے اپنے اپنے رنگ دکھا کر فنا ہوئے
اور وہ وقت آگیا کہ آمنہ کے لال کی رسالت کا انکار بجے۔ اعلان نبوت کو سب
اسلک کی طرح دنیا میں گونج رہا ہو۔ آسمانی کتابوں کے ماہر تلاش کے قدموں آگے
بڑھ رہے ہیں اور حقیق کی آنکھیں پیغمبر اللہ کے گھر مکہ کا طواف کر رہی ہیں آفتاب
نصفاً اٹھ رہا ہے۔ اور عرب کی قیامت شیر نری نے آفت بپا کر رکھی ہو یہ دشلم کے
دو یہودی تو ریتا دز پور کے عالم جن کے دلوں کو آیات ربانی نے تھمتا کہ ورت
سے صاف کیا تھا کہ کی سر زمین پر داخل ہوئے اور اپنے ایک ہم مشرب دہم
مذہب یہودی بقال کی دوکان پر ٹھیکر کہا۔

”وہ شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے کہاں ہے؟“

میزاں بقال اپنے سمانوں کے شوق کا استقبال بلند تہقہ کی صدا میں کہہ با اتفاق
کہ غل غپاڑہ کی آواز کان میں آئی اور اہنی سیاہوئی آنکھوں نے دیکھا کہ آدمیوں کا
خول جیتی چلتا ہوا آ رہا ہے۔ چشم زدن میں مجمع سر پر آپیچنا تو معلوم ہوا سیاہ کپل میں
لپٹا ہوا ایک تان پنج میں ہے۔ جس کے قدموں کو نبوت اور رسالت چوم رہی ہو
سر سے خون کے ذارے جاری ہیں لڑکے اور بچے پڑھتے اور نوجوان چاڑن طرف ہو

اس کے ادب پر پتھر بربسا ہے میں اور سر کنڈھے مار رہے ہیں یہودی دل تڑپا
اٹھے ہمدردی کا جذبہ بلند ہوا اضطراب کی لہریں چہروں پر دوڑنے لگیں اور
لگے والوں کے ان مظالم پر لعنت کی بوچھاڑ کرتے ہوئے اٹھتے تو بقال نے کہا۔
”جس کی آرزو تم کو یہاں تک بھیج کر لالی دہ حشمتی ہے۔“

شوق حیرت سے بدلا اور تعجب کے آثار نمودار ہوئے اور دل سے ہلکی ہمدردی
میں رحم شامل ہو چکا تھا فیصلہ کیا کہ آزمائش کا بہترین موقع ہے یہ جگہ خراش
مظالم خالی جانے والے نہیں یہ خون رنگ لائیکا اور دعویٰ بچا اور رسالت
برحق ہے تو اس کی بددعا لگے کیا عرب کا کلیجہ توڑ دے گی اور عذاب الہی
ان ظالموں کا ناس کرے گا۔

یہودی مجمع کے ساتھ آگے بڑھے چند قدم چلے گئے کہ ایک پتھر نے سرکار کی
پیشانی زخمی کی اور خون کی تلی جاری ہوئی دونوں اس بھوکے بچے کی آرزو
گدگد رہی تھی اور دل مظالم پر رور ہا تھا قریب پہنچ گئے، مخترا اور کانپا ہو
تھے کہ ان کے سامنے ایک عجیب سا ماں آیا۔ عبد اللہ کا یتیم جبکہ حمایتی قزوں
میں چاہتے تھے اور جس کا کوئی والی وارثانہ نہ تھا اٹھٹکا۔ کہیل کے اہل
سے پیشانی کا خون پونچھ کر ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور کہا :-

”محبوبہ یحییٰ میری قوم کی غلیظوں کو معاف کیجیو یہ گناہ ہے اس نے
ابھی تک مجھ کو پہچانا نہیں۔“

استعجاب کا خون رگوں میں بجلی کی طرح دوڑا اور عقیدت نے جسم میں لرزہ
پیدا کر دیا۔ فہمائے شور و شب میں ایک متفقہ چیخ یہودیوں کی بلند ہوئی
اور دونوں سر یہ کہتے ہوئے قدموں میں گرے۔

”لا ریب تو رسول برحق ہے۔“

زندگی کے اس خوشنادر بار میں اس ظلم و ستم پر نفس کو مغلوب کرنا ایسا بجزوہ ہے کہ جس کا جواب دینے میں عفو و غفل کے فرشتے خاموش ہیں۔ یہ رحم و کرم یہ ایثار و درگزر عظیم النظم ہے۔ جو ایسے حقیقت در یائے تاریخ میں لاکھ غوطے لگائے مگر یہ در شہوار میں نہیں آتا اور عقل سلیم گردن جھٹکا کر صرف اتنا کہتی ہے:-
 ”بعد از خدا بزرگ کوئی قصہ مختصر“

تو سن قلم میدان تاریخ کو طے کر لینے کے بعد بیان سیرت میں پیر سے کرتا ہوا آگے بڑھتا ہے اور متعجب ہوتا ہے کہ کیسے دل اور کسے انصاف تھے ان لوگوں کے جھپوں نے یہ سب کچھ اپنی آنکھ سے دیکھا مگر زندگی کی کشمکش نے ایمان آدھے جانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ معمولی انسان نہیں پتھر ہے مگر ایسے کینہ و دوزخ اور سیاہ قلب تھے کہ دل کی حقیقت سے دماغ کو اور آنکھ کے تماشے کو زبان کو محروم رکھتے تھے۔

نصر کا اقرار حج بیت اللہ کا دقت فریب ہو اور اس فکر نے قریش کی جان پر بنا دی ہے کہ لوگ دور دور سے آئینگے اور اس پر ایمان لائینگے چلے ہو رہے ہیں۔ مشورے کئے جا رہے ہیں اور تجویزیں سوچی جا رہی ہیں کہ کیا طریقہ اختیار کریں اور نو وارد بھولے بھلے مسافروں کو کس جال میں پھنسائیں کہ منزل مقصود پر دور رہیں اور یہ بھنگ کانوں میں نہ پڑے۔ بیس چمانہ پر ایک عام جلسہ سے کثرت دشمن نصر بن حارث کی صدارت میں منعقد ہوا۔ یہ ان ملعونوں میں سے ایک ہو جو شب بیدار قتل کے منصوبوں میں تہمک تھے۔ پھر اس نے پھینکے گڑھے اس نے کھودے کانٹے اسنے بچھائے اور چھڑیاں اسو ڈالیں متفقہ تجویز ہوئی کہ زائرین بیت اللہ کے کانوں میں پہلے یہ بات ڈالو اللہ اور یقین دلاؤ کہ محمد دروغ و بال اللہ! مجنوں ہو گیا اور جھوٹا دعویٰ کرتا پھر تاہر حبیب تجویز ہو چکی تو نصر نے کھٹے ہو کر کہا:-

” بات وہ کر دے کہ اپنے اوپر تیغ نہ آئے اور دنیا ہم کو بھونکے نہ بناے مکہ کی زمین پر آج تک کوئی شخص ایسا نہیں آیا جس کے کانوں نے تمھاری زبانوں کو محمدؐ کی تقریف نہ سنی ہو تم نے ہمیشہ اسکی صداقت کا اقرار کیا اور سدا اسکی امانت کو گیت گائے وہ ہماری آنکھوں کے سامنے بچے سے جوان ہوا اور اب سرسبز میدان ہمارے سامنے نمودار ہو گئے مگر ہم نے یا ہم میں سے کسی نے آج تک کسی معاملہ میں اسکی نفرتش دیکھی نہ سنی کہ بل کا پہاڑ بنا کر اسکو بدنام کر سکیں ایندا سے اتنا تاک اور روز پیداؤش سے اس وقت تک کہ نصف صدی ہو زیادہ مدت گزر چکی اس کی عمر میں کوئی لمحہ ایسا نہیں ملتا جس پر حرف گیری ہو سکے اور لب کشائی کر سکیں۔ ہمارا یہ کہنا کہ یہ جھوٹا بولتا ہے ہماری اپنی تہلیل و تفتیک ہے۔ دنیا ہنسے گی اور لوگ مذاق اڑائیں گے اور مخلوق ہم کو مطعون کرے گی کہ کل تک جس منہ سے اسکی انسانیت کا کلمہ پڑھتے تھے آج اسی منہ سے اسکو جھوٹا کہتے ہو۔

نصرت عارفہ دنیا سے اٹھ چکا اور اسلام کا وہ دور بھی ختم ہوا اگر تھری تقریر اور حضور اکرمؐ کی صداقت و امانت کا یہ اقرار تاریخ میں چمک دک رہا ہو۔ اور بتا رہا ہے کہ اس سے بڑا معجزہ کیا ہو گا کہ اس دشمن کی زبان بھی جو ہر آواز کے درپے یہاں تک کہ قتل پر کمر بستہ ہو۔ اسی طرح اعتراض کر رہی ہے کہ کیا دنیا کی کوئی تاریخ دنیا کا کوئی انسان اسکا جواب دے سکتا ہے کہ اسکی زندگی اختیار کی تاریخ میں اس طرح چمکے ہی ہو۔ الفاظ دشمن جانی کے ہیں اور تاریخ عدد دے اڑی کی۔

قریش کا بد بخت اگر وہ جو صبح اس امیر پر شام اور ہر شام اس توقع پہنچ کر تاک آج جھکنا ختم اور پاپ کٹ جائیگا خیر ہر طرح سے ناکام اور ہر طرف سے

ما یوس ہو اتویدر جہ مجبوری ابوطالب کے پاس پہنچا، اور کہا کہ اب اسکا فیصلہ کیجئے اور اپنے بھتیجے کو منہ کیجئے کہ وہ ہمارے خداؤں کے خلاف کچھ نہ کہے اور توحید کو زبان پر نہ لائے۔ ابوطالب نے آپ کو بلا کر سامنے بٹھایا، اور کہا:- کہ یہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں غور سے سنو۔ قریش بدستور کہتے رہے اور تقریر ان الفاظ پر ختم کی۔

”اگر نکاح کا خواہشمند ہو تو قریش کی متمول سے متمول اور حسین سے حسین عورت ہم تیرے نکاح میں دیں، اگر دولت کی آرزو ہو تو مال دستلغ تقدیراؤں زمین سویتی جس قدر کہے ابھی حاضر کر دیں۔“

جب ابوطالب نے بھی اس گروہ کی تائید کی تو حضور اکرمؐ نے خیال فرمایا کہ چچا جس نے میری پرورش کی میرا ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ جواب دیا:- اگر قریش آسمان سے چاند اور سورج لاکر میری گود میں بٹھادیں تو بھی میں خدا کے احکام نہیں چھوڑ سکتا۔ کس کی عورت اور کیسی دولت ضرورت صرف صداقت کی ہے جس کی طرف میں بلارہا ہوں۔“

ہمدردی کی آنکھیں خون کے آنسو روتی ہیں، اور محبت سے لبریز دل تڑپتا ہوا بلبلاتا ہے جب یہی دشمن مورخ اسی پاک ذات کے متعلق جس نے زبردستی کو ٹھکرا دیا۔ عزت و اکرام کو ملات ماردی یہ واقعہ بیان کرتا ہے۔

رحلت کے عرصہ دراز بعد نبیؐ بی عائنہؓ ایک موقع پر کھانا کھا رہی تھیں۔ اور آنکھ سے زار و قطار آنسو جاری تھے، ان کو روک لی وجہ دریافت کی، تو فرمایا: خدا کا رسول اور میرا شوہر پر نبوت ختم ہوئی دنیا سے رخصت ہوا، مگر مجھ کو دنیا نے اتنی اجازت نہ دی کہ کبھی ایک وقت کی روٹی چھینے ہوئے لٹے کی کھادیاں آج یہ صاف روٹی میرے حلق میں نہیں رہی اور نہ ہی چاہتا ہوں کہ زندہ

ہوتے تو پہلے ان کو کھلائی اور پھر خود کھائی۔
انصاف آقا کے نامدار کے قدم چومتا ہے۔ عقل تیار ہوتی ہے، اور ایمان
باد از بلند کہتا ہے۔

”درود تجھ پر شفیع محشر رسول تو مجھ پر صیب تو ہے۔“
باقی دہریس صبح شام انواع واقسام کے پھول کھلتے اور مرجھاتے ہیں۔ مگر
زمین کا وہ قطع جس کی آغوش کسی خاص پھول سے بسی مدتوں رستہ چلیوں کے
دماغ منظر کر دیتا ہے۔ قدیل فلک ہر چودھویں تاریخ کو پردہ دنیا پر تمام رات
جگمگا کر صبح کو جھلکا جاتی ہے مگر نرم شب کا وہ سماں ان دماغوں کو چھینا
چاہیے جن کے دلوں سے اس کی یاد موت کے سوا دوسری طاقت جدا
نہیں کر سکتی۔ مادر گیتی کے پیٹ سے لائق انسان مرد اور عورت ظہور
پذیر ہوئے مگر آئمہ کالال اور خدیجہؓ کا شوہر وہ انسان تھا، جس کے مقدر
نام پر عقل سلیم بے ساختہ قربان ہوتی ہے۔

دونوں بیٹیوں کی شہادت مسلمانوں کی دونوں محترم ماؤں، ام
ام المؤمنین خدیجہؓ، اور ام المؤمنین بی بی عائشہؓ کی عمروں میں آسمان
وزمین کا فرق تھا، بی بی خدیجہؓ الکبریٰؓ کی عمر نبوت کے وقت
پچیس سال تھی۔ یہ بالکل بڑھاپے کا وقت ہے، اور حالاً ستائیس ہیں کہ
شوہر نے ان کی ہزاروں روپے کی جائداد اپا بھجوں، اور حاجت سمند
کو دے دی۔ مگر وہ اس پر خسر کرتی ہیں، اور اشاعت اسلام
میں آخری وقت تک پوری مدد دیتی ہیں۔ سرور دو جہاں کا محرم راز
بی بی خدیجہؓ سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے۔ اور ان سے بہتر شہادت
اور کس کی ہو سکتی تھی کہ جان و مال سے قربان ہوئیں اور جنت

زندہ رہیں حضور اکرم کے واسطے سپر کا کام کیا۔ دوسرا بیان بی بی عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ہے جو عمر میں بہت کم تھیں۔ نو جوانی میں بیوہ ہوئیں اور سہاگن رہیں تو آرام و آسائش تو درکنار پیٹ بھر روٹی میسر نہ ہوئی، مگر رحلت سرکار کے بعد اس وقت جیسا یحییٰ اور جوانی بڑھاپے سے بدل گئی، خاک مریکے اٹھنے والے بادی برحق کا قلم پڑھتی ہوئی زیر زمین پہنچ گئیں۔

تیس بن سائب جو ایک دفعہ شریک تجارت تھا اور تیسری گواہی مسلمان بھی نہ ہوا تھا حالت کفر میں کہتا ہے۔

”میں نے خدا سے بہتر شریک نہیں دیکھا جس نے کبھی جھوٹ نہ بولا اور نہ یہ جنتی کی۔“ حضرت انسؓ جو پچھپے دم واپس تک غلامی کی حیثیت سے خدمت افذ میں حاضر رہے فرماتے ہیں۔

”مجھے کبھی کوئی ایسا کام نہ بتایا جس میں خود شریک نہ ہوئے ہوں یا میری طاقت سے زیادہ ہوا اور کسی کام کے لگڑنے پر غصہ نہ فرمایا۔“

یہ شان کسی معمولی انسان کیا کسی معمولی نبی یا پیغمبر کی بھی نہیں ہو سکتی زمین و آسمان کی انہیں صفات انسانی کا یہ مجموعہ صرف ایک ذات میں دیکھ چکیں اس سے پہلے اور اس کے بعد اللہ کا نام تھا اور ہے مگر۔

خاتم النبیین پر نبوت ہی ختم نہ تھی، انسانیت بھی ختم تھی۔ جو ہر انسانیت چمک اور دمک گئے۔ اسی ایک ذات میں انسانیت کی تقیر دکھائی اور بتائی دی انسانیت جس کے سامنے جلیل القدر شہنشاہ زمین بوس ہوئے اور بکے بٹے فرشتے جس کے دربار کے ادنیٰ غلام تھے۔

خالق اعظم نے عیسا بہادری کی خلافت نے ایک عالم میں اسلام کا ڈنگ بجا دیا جس کے نام کو دنیا بھر میں تھی۔ دنیا سے رخصت ہو رہا۔ خون کا فوارہ جاری

ہے اور چند ساعت کا بہانہ ہے۔ اس ساعت آخر میں اسکی خواہش، اس کی آرزو، اس کا ارمان صرف یہ ہے کہ جسدِ خاکی سرورِ عالم کے قدموں میں دفن ہو۔ پناہ دہ اور دلا کو کھسا سلام اس ذاتِ پاک پر جو ابو بکرؓ اور عمرؓ عثمانؓ جیسی شخصیتیں پیدا کر گئی، جنکے نام اعمالِ نامہ حیات میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ کیسی مبارک شخصیتیں وہ آنکھیں جھنوں نے اس جمالِ جہاں آرا کی زیارت کی اور کس قدر خوش نصیب تھے وہ مرد اور عورتیں جو اس شمعِ رسالت پر قربان ہوئے آپ کے شعلوں میں موت کی اذیتوں میں تلواڑوں کی دھاروں میں ان کے قدم نہ ڈمگائے اور سخت سے سخت اذیت و مصیبت بھی انکی فریفتگی میں فرق نہ ڈال سکی۔

خیابِ کایان خیابِ ایک غلام میں جو لوہار کا کام کرتے تھے، اور ان لوگوں میں سے تھے جنہوں نے شروع میں ایمان کی سعادت حاصل کی۔ جب بھٹی سے لوہا ذہک کر نکالتے تھے، تو مالک پہلے ان کی پیٹھ پر یہ کہہ کر داغ دیتا تھا کہ اسلام کی برکت ہے۔ اسکے بعد کام لیتا تھا۔ خلافتِ فاروقی میں جب زندگی ختم ہو رہی تھی۔ سرکارِ دو عالم کو یاد فرما کر رہے تھے اور اپنی مصیبتوں کا خیال کر کے ہنس رہے تھے۔ حضرت عمرؓ نے مسلمانوں کے مجمع میں ان سے درخواست کی کہ ذرا اپنی پیٹھ دکھائیے۔ انہوں نے چادر اٹھا کر دکھائی تو تمام پشتِ داغوں کے نشانوں سے پی ہوئی تھی۔

دوسرا بیان ایک خیاب ہی پر منحصر نہیں، ان خوش نصیبوں کا عشق تھا تو صرف یہ کہ کسی طرح سرکار کے مبارک قدموں پر نثار ہوں۔ زید بن حارث مشہور غلام ہیں۔ یہ سلاعیسیٰ تھے۔ ان کے باپ کو جب باپتہ

لگا تو خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور حجہ کی رہائی کی التجا کی حضور نے فرمایا:
 زید باطل آزاد ہے۔ آپ شوق سے بیچائیے۔ جب ردائی کا وقت آیا تو زید نے
 باپ کے ہاتھ چوم کر کہا۔ ”مجھے چلنے میں عذرتیں نہیں کو تیار ہوں۔ مگر سرکار
 دو جہاں سے ایک لمحہ کی مفارقت گوارہ نہیں کر سکتا۔“

سردار کائنات کے نکاح

غیر مسلم حضرات خصوصاً مشنری، مسلمان عورتوں کو بہکانے میں اکثر کثرت ازواج
 سے کام لیتے ہیں اور چونکہ یہ مسئلہ فطرتاً عورتوں کے خلاف ہے اس لئے معمولی
 مسلمان عورتوں میں یہ منتر کامیاب ہو جاتا ہے۔ پیر لڑکپن کا ذکر ہے کہ میری
 ایک عزیز کو کوئی غیر مسلم استانی پر ٹھکانے آئی تھیں انکے شوہر نے دوسرا نکاح
 کر لیا اور وہ اس سے قدر متاثر ہوئیں کہ شوہر سے قطع تعلقی پر آمادہ ہوئیں تاہم
 خاندان کو ستوش ہوئی۔ معلوم ہوا کہ اسکی تہ میں استانی صاحبہ کام کر رہی ہیں۔
 ہم کو کیا کسی مسلمان کو اہل و انکار نہیں کہ حضور اکرمؐ کی بیویاں تھیں اور
 اسلام نے چار بیویوں کی اجازت دی ہے مگر دیکھنا یہ ہے کہ ان بیویوں کے
 ہونیکا کیا مقصد تھا اور چار نکاحوں کی اجازت کا کیا منشا ہے۔

یہ تو دنیا جاتی ہے کہ سولے ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کے حضور اکرمؐ کی کوئی
 بیوی کنواری نہ تھی اور بعض تو عمر میں دو گنی نہیں تو ڈیڑھی ہزار تھیں یہ بھی
 سب کو معلوم ہے کہ منافقین ایک دود فتنہ نہیں بار ہا یہ عرض کر رہے تھے کہ اگر تو چار
 بیویوں کو لے نہ لے تو جس قبیلہ کی اور جس گھوک کی اور جو لڑکی تو پسند کرے ہر سال نکاح
 تجھ سے کر دیں۔ خوبصورت سے خوبصورت۔ معزز سے معزز اور مال دار سے مال دار مگر
 آپؐ انکار کر دیا اور ہر مصیبت اور تکالیف ۵۵ ایذا اور وہ اذیت میں کا خیال بھی

انسانیت کے لئے طرح فرما ہے۔ گوارا فرمائی۔ اس حقیقت کو سامنے رکھ کر کوئی ذی ہوش کہہ سکتا ہے کہ ان ملکوں میں نفسانیت شامل تھی ہم کو اور ہم کو نہیں، ہر ایماندار کو تسلیم کرنا پڑے گا، کہ شروع سے آخر تک کوئی ملک ایسا نہیں ہے، جو مفاد اسلام سے متعلق نہ ہو۔

کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اگر بی بی خدیجہؓ سے نکاح نہ ہوتا تو اسلام کی یہ اشاعت ممکن تھی؟ اور اگر ام المومنین ابتدائی حالت میں شریک نہ ہوتیں اور اپنی دولت اسلام پر قربان نہ کرتیں تو یہ کامیابی یا سسانی میسر آ جاتی؟

دو درمیان بیوی اسلام قبول کر چکے مگر ان کے عزیز اور دوست ان پر طرح طرح کی تہمتیں اٹھاتے اور سخت سے سخت اذیتیں دیتے رہے ہیں۔ مگر کوئی تکلیف ان کے قدم نہیں ڈگمگا سکتی۔ یہاں تک کہ دن کا راستہ اور رات کا سکون بھی ختم ہو گیا۔ باہر نکلتے ہیں تو کٹریاں پڑتی ہیں اور گھر میں رہتے ہیں تو پتھر آتے ہیں۔

زمین جان کی دھن اور آسمان خون کا پیاسا ہو۔ دگر موراسا نوں کے خلاف لکھ کی ایک پوری طاقت اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہزادت و خجاست کے شعلے فضاں تمکنت

اور سیلابِ ثنوت میں رزمیہ دلوں کو بلند ہو رہے ہیں، ہر پتھر دلوں سے اور جم لکڑیوں سے زخمی ہوتے ہیں اور تین سال کے معصوم بچے پر کڑا کے فالتے گدڑ جاتے ہیں۔

جب رات کی دوسری اور تیسری منزلیں انکا شور و غوغا ختم کر دیتی ہیں اور نندگی کی ضرورتیں نظامِ عالم سے ہمنوا ہو کر دنیا اور اس کے بسے دکا لوں کو بے خبر کر دیتی ہیں، تو شوہر اس موقع پر گھر سے باہر نکلتا ہے کہ شاید کوئی مسلمان اس کی خاموش بیوی اور بے گناہ بچے کا پیٹ پھر دے مگر گنتی کے چند مسلمان بھوک کی آگ کو پتھروں سے دبا کے مہر دین عبادت نظر آتے ہیں حقیقت تار یا نہ نیتی ہے، اور ہر کلفت فراہوش کر دیتی ہے۔

جس وقت رات کی حکومت فلسفے کے قریب پہنچتی ہے۔ تاریخی فلسفہ میں جھلک رہتا ہوتا ہے اور ہندو لے تو حیدر فضا کے شرک کے ٹکڑے اڑاتی ہے تو ادنیٰ کی فرض کے بعد شوہر کی گردن دربار رسالت میں جھک کر اپنی داستان مصیبت زبان پر لاتی ہے۔ پرستانِ توہید کی مہنوائی، تکالیف و مصائب کی انتہا۔ قلبِ مقدس کو مجروح اور شہم مبارک کو نم کرتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ "تم لوگ ہجرت کرو۔ کہ چھوڑ کر عیشہ چلے جاؤ۔"

تین سال کا بچہ اس کا یاب ابو سلمہ جیشہ پہن گئے۔ اگر یہ زمین بھی آسمان سے خالی نہ نکلی۔ دشمنوں نے چھپا کیا، اور سب سے ظلم توڑے گئے لاقدا و نعرے درود اور سلام کے اس دایت مقدس پر جس کی صداقت نے ان کے دلوں کو مسخر کیا اور ہزار ہا تحفے مبارک باد کے اس محترم خاتون پر چہلے اپنی اور شوہر کی ہر راحت و رسالت پر قربان کر دی۔ عیشہ مکہ سے زیادہ ظالم نکلا۔ اور سب کا ہر قدم مصیبت کا پیام بن گیا۔ یہاں تک کہ ام سلمہ کی مستقل مزاج آنکھوں نے اپنے حرمِ ورفین شوہر کی موت اس طرح دیکھی کہ پھر دس سے اس کا سر چور پورا اور جہنم سے خون کے فوارے جاری تھے۔

تاریخ اس استقلال پر سر دھنتی ہے اور انصاف مریح کے پھول نصیبِ ادب ام سلمہ کے پاک جذبات پر نثار کرتا ہے۔ شوہر کی موت اس محترم خاتون کے پائے استقلال کو نہ ڈگمگاسکی اور فانی زندگی کے عارضی تماشے واقعیت پر قربان ہوئے تو حیدر کالیفین کامل صبرِ شکر کے جواہرات فدا کرتا ہوا سب سے آیا اور دلِ نبیختہ صدادی کہ حیات ناپائیدار کی قربانی گھریاں اس دربار میں بسر کروں جہاں تیتوں اور راتوں کا دالی وارث اپنے چلے کو دنیا کو جگمگا رہے۔ مانتا کا جوشِ عبودیت پر نثار ہوا اور تکلیفیں راحت کے لباس میں سامنے آئیں۔ بچہ کو گود میں لیا۔ ۱۰ دن

پر ہوا ہو کر بدینہ روانہ ہوئی۔

ایک نئے دارش عورت بچے کو ساتھ لئے حبشہ کی سڑک پر بھوکے پیاسی چلی جا رہی ہے اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور دل کی آہیں زبان تک پہنچ کر خاموش ہو جاتی ہیں۔ کچھ کے ٹکڑے اڑ رہے ہیں اور فراق شوہر کی اُلٹ صیدیت قدم قدم پر پہاڑ بن رہی ہے۔ چاروں طرف مڑ مڑ کر دیکھتی ہے کہ شاید پھر بھی ہوئی صورت دکھائی دے۔ عاتے کوسے ہوئے دل کی تسکین ہو اور بھولی ہوئی آنکھیں چھوٹے ہوئے شوہر کے دیدار سے متور ہو جائیں حسرت دیاں سے حبشہ کو انوار کہا اور شوہر کی بڑیوں کو دور ہی سے خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھی دل تڑپ رہا ہے آنکھوں میں اندھیرا اور دنیا جاڑ اور زندگی پہاڑ ہے۔ مایوس ہو کر موت کی خواہش کا رہتی ہوئی مگر تیکہ کی محبت زبان روکتی ہو اور ماتلا کے ہاتھ ایک خاموش جذبہ میں ڈوب کر اس کو بکھیر کر لگاتے ہیں۔ ادب اپنی رفتار میں ٹھہرے۔ ہوا یہ ستور اپنا کام کر رہی اور آفتاب چھوٹے لمحہ تیز ہو رہا ہے پردیس اُم سلمہ کا معصوم بچہ کا اور پیاسا ماں کی گود میں بچہ مگر بی بی سلمہ کا گناہ نہ نہ صرف پانی اور غذا ہی سے محروم ہے بلکہ یہ بھی خبر نہیں کہ راستہ کدھر ہے اور منزل مقصود کہاں۔ اس قیامت خیز ساعت میں جب صیدیت نے جان پر بنا دی صرف ایک ارمان ہے اور وہ یہ کہ محبوب رب العالمین کے قدموں پر سر رکھ کر فدا ہو جاؤں۔

ریگستان عرب کے بگڑے ایک بیوہ عورت کے مقابلہ کو آگے بڑھے تمازت آفتاب نے پوری طاقت سے حملہ کیا۔ بھوکا بچہ پیاس سے بلبلا گیا مجبور اور لاچار ماں نے ہر طرف نظر دوڑائی اور خدا کا شکر کرتی ہوئی آگے بڑھی۔

دوپہر کا سنان دقت ہے۔ تیلے میدانوں میں دور دور انسان کا پتہ نہیں۔ پرند اور چرند ہانپنے کا پتہ پہاڑوں کے سایہ میں خاموش بیٹھے ہیں۔ ہوا ریت کے

میدانوں میں آگ لگا رہی ہے۔ ریگ دامن کا ایک دریا، توجہ آسمان کو زمین تک لہریں لے رہا ہے۔ کلمہ توحید کی شیدائی ام سلمہ ریگ کے دریا میں تیرتی اور خاک کے میدان میں دوڑتی چلی جا رہی ہے اس کا شوق ہر اذیت پر غالب اور عقیدت ہر مصیبت کو ٹھکرا رہی ہے۔ بچہ کو گھلیبے سے لگائے جا رہی تھی کہ سامنے سے چند آدمی نمودار ہوئے، اور کہا :-

”تیرے شوہر یعنی اپنے بھائی کو ہم نے قتل کیا، اور اس کے کفر کی سزا دیدی، اب تو کہاں جاتی ہے؟ ابو سلمہ کیف کر دار کو پہنچا اور اس کی موت سے ہمارا گلیبہ ٹھنڈا ہو گیا۔ تو اپنے اعمال سے توبہ کر لے اور اپنی حرکتوں سے باز آئے تو ہماری بہن ہے، ورنہ اسی طرح تیری آنکھوں کے سامنے تیرے بچہ کو قتل کریں گے۔ تو نے مسلمان ہو کر تمام خاندان کو بٹہ لگایا۔ شوہر کھویا۔ بچہ کھو جا رہی ہو۔ اب بھی بازا ورنہ درد کی بھیک ہوگی اور تو ہوگی۔“

عقیدت اور راستہ کا پورا مقابلہ تھا۔ تنگی تلواریں سر پر جپک رہی تھیں طاقتور ہاتھوں نے بکس ماں کی گود پر بچہ چھینا۔ اور اس غمی سی جان کی گردن پر تیغ آبدار رکھ کر مال سے پوچھا ”بول کیا کہتی ہے؟“

بچوں والی مائیں اس کیفیت کا فیصلہ اور اس حالت کا اندازہ کریں کہ مائیں والی مائے کے قلب پر کیا گھڑی ہوگی۔ آنکھ سے آنسو جاری تھا اور نگاہ اس بچہ کے چہرہ پر تھی۔ جو گردن پر تلوار لائے موت کی گود میں لیٹا تھا۔ محبت کا جوش اسٹنڈا ”ہائے بچہ کر“ اخٹ سے کودی اور بچہ پر گر کر کہہ کیا :-

”ابو سلمہ خوش نصیب تھا کہ کلمہ توحید پڑھتا ہوا دنیا سے خوشستا ہو، اور تم کو دکھا گیا کہ آنکھوں والے کس صداقت سے خانی زندگی کو ٹھکرا کر شادانِ فرماں موت کی گود میں کھیلے ہیں۔ ابو سلمہ تم کو سبق دے گیا اور اس کی موت بتائی کہ خدا سے

واحد کی پرستش کرانے والے مسلمان کس طرح صداقت پر قربان ہوئے ہیں؟ مسلمان
میرا چار برس کا بچہ ہے اس جیسے سات بچے ہوتے تو اسلام پر قربان کر دیتی کہ تم
سمجھتے ہو کہ اس چاند کی محبت میں کتنے حق سے موڑ دیں اور راستگی آگ میری ابدی
زندگی کو خاک سیاہ کر دے گی۔ میں جس رسول پر ایمان لا چکی ہوں جس پر اس کے پاس
کو قربان کیا کہ وہ ہادی برحق ہے اور یہ تھوڑے ہی انکی رسالت پر خدا کرتی ہوں۔
ہاں ایک ایسا ضرور کر دئیے۔ ابوسلمہ تھا را بھائی تھا۔ اس کے احسانات اگر تم کو یاد ہوں
اور تھا را ایمان اجازت دے تو انکا واسطہ دیکھ کر کہتی ہوں کہ ابوسلمہ کے بعد بچے کی موت
میر کو نہ دکھاؤ اور اس سے پہلے مجھے قتل کر دو۔

ریختان عرب میں ایک سنگ دل فقیر کو نبی اور ظالم دجا بر ہاتھوں نے مار
کو گھسیٹ کر پیچھے سے جدا کیا۔ جس نے ایک آخری نظر پیر کا لکڑا نکھیں بند
کر لیں اور یہ کہہ کر اڑھٹا پر بٹھ گئی :-

"تم اور تمھارے چھوٹے بھائی۔ تم اور تمھارے بیکار بہتہ، تم اور تمھاری شہرک
جماعت، تم اور تمھارے کافر قبیلے، مکہ اور حبشہ کی پوری طاقت شامل کر کے بھی
مجھ کو خدائے واحد سے گمراہ نہیں کر سکتے۔ تم بچے کو قتل کر داسکا خون میرے
ان گناہوں کا کفارہ ہو گا جو قبل از اسلام مجھ سے سرزد ہوئے ہیں یہ سب
خاطر اپنے ہادی اور مولانا پر اس لال کو قربان کرتی ہوں اور کہہ دیتی ہوں کہ
اب میرا تمھارا فیصلہ قیامت میں ہو گا۔"

کیا دنیا میں کوئی مذہب، کوئی ہادی، کوئی قوم، کوئی تاریخ ایسی یا اس جیسی
ایک مثال بھی پیش کر سکتی ہے۔ دولت کی قربانیوں سے کارخانہ حیات محروم
نہیں، مگر کلیجے ٹکڑوں کی قربانیاں جن سے چہستان اسلام ہلکا رہا جو
عبدیم النظر ہیں۔

بی بی ام سلمہ کا اونٹ کھڑا ہو رہا تھا کہ ایک شخص نے آگے بڑھ کر نیکیں پکڑ لی اور ان کو یہ کہہ کر دھکا دیا :-

”اونٹ ہمارے بھائی کی ملکیت ہے تجھ کو جہاں جانا ہو پیدل چلی جا“
عرب کا وہ رنیل امیدان جس کی زمین آسمان کی طرح حد نہ تھی وہ چاروں طرف پھیلا ہوا ہے۔ دریاؤں بھنور سے زیادہ خوفناک لگوئے ہوئے ہیں اور
رہے ہیں۔ آفتاب آگ برسا رہا ہے اور ایک کے تودے فٹلے آتش
میں آفت برپا کر رہے ہیں۔ کوسوں بچر انسان حیوان کسی کا پتہ نہیں۔

اس قیامت فیز ساعت میں ام سلمہ پا پیادہ بھوک پیاسی چلی جا رہی ہے
بیٹھتی ہے۔ اٹھتی ہے۔ چلتی ہے۔ گرتی ہے۔ توحید کی نورانی شمع اسکے دل
میں روشن ہے اور زبان پر رسول ہاشمی کے نعرے لگا رہی ہے۔ رستہ کی طرح
وہ دنیا کے تمام تعلقات بھول چکی ہے۔ محبت اور شہر کا خیال دونوں
اسکے دل سے رخصت ہوئے آسمان و زمین اسکا تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ مگر
منزل مقصود کے سوا اسکے سامنے کچھ نہیں، دن اور رات اسکے سامنے ایک ہیں
اور ریت اور پہاڑ یکساں، پاؤں مل رہے ہیں اور جسم چکنا چور ہے۔ خوف و
ہراس اور بھوک و پیاس دور ہو چکے۔ وہ اس کوشش میں مہمک اور
اس خیال میں نہال ہے کہ موت سے قبل چہرہ اقدس کی زیارت کر لے۔
چشم فلک کی مختصر نگاہوں نے بالآخر دیکھ لیا کہ کس طرح قدرت مشکل کو
آسان، محال کو ممکن اور پتھر کو پانی کر دیتی ہے۔ ریت کے تلاطم آگ کے طوفان
سے نکل کر مرنے کی صورت ام سلمہ مدینہ کی گلیوں میں پہنچی اور مسلمان
اپنی بہن کے جذبہ شوق و استقلال پر بہ یاد از بلند چلا اٹھے۔

”مرحبا“

”مرحبا“

”مرحبا“

تاریخ اسلام ام المؤمنین بی بی سودہؓ کے ان الفاظ کو ہر وقت جھنگنا رہی ہے کہ وہ چونکہ عمر میں سرور دو جہاں سے بہت زیادہ تھیں، اس لئے فرمایا کہ :- ”میرے واسطے یہ عزت کچھ کم نہیں کہ قیامت تک مسلمانوں کی ماں بنوں۔“ اب ذی فہم حضرات فرمائیں کہ بی بی سلمہؓ کی ان خدمات کا معاوضہ اسلام کیا ادا کر سکتا ہے۔ فطرت نسوانی اس کے جواب میں ام المؤمنین بی بی سودہؓ کے الفاظ دہرائے گی۔ اور عقل سلیم آنکھیں بند کر کے اس دعوے کو اتفاق کرے گی، کہ حضور اکرمؐ کا ہر نکاح اسلام کے واسطے تھا اور کسی نکاح میں نفسانیت شامل نہ تھی۔

ہم نے اس بحث کے شروع میں لکھا ہے کہ اگر بی بی خدیجہؓ سے نکاح نہ ہوتا تو کیا اسلام اس قدر آسانی سے ترقی کرتا؟ اب ہم دوبارہ سوال کئے ہیں کہ کیا بی بی ام سلمہؓ کی خدمات کا معاوضہ جو نہ زیادہ احسن نہیں نہ کنواری یہ نہ تھا کہ وہ ہماری ماں نہیں۔ اور ام المؤمنین کے لقب سے سرفراز ہوں؟ المختصر نکاح کا جو مقصد سمجھا جاتا ہے سرور عالمؐ کے نکاحوں میں اس کا کبیس وجود نہیں ہر نکاح صرف ترقی اسلام کے واسطے تھا چنانچہ ایسا ہی ہوا یہ ایسی حقیقت ہے جس سے ہر معقول پسند کو اتفاق کرنا پڑے گا۔ اب غیر مسلم حضرات کا ایک اعتراض اور باقی رہتا ہے۔ اور وہ اسلام کے تقدّر و آواز کا مسئلہ ہے۔

ہم نے اس کتاب میں کسی جگہ عربیہ کے اس تمدن کی ایک بالکل سی جھلک دکھائی ہے جس میں چامیوں کی حد تھی۔ نہ ہزار کی نہ چار ہزار کی، ان لوگوں کو اگر ایک نکاح پر پابند کر دیا جاتا تو رسول کیا اگر خدا بھی آکر کہتا تو یہ ہزار کوس دور بھاگتے۔ ضرورت یہ تھی کہ

”یہ مرگش گیر تباہ تپ راضی نہ ہو“

جہاد کا یقین محض مصلحت تھی اسی واسطے اس کے ساتھ عدل حقیقی کی ایسی شرط تھی جو وہ ایسا تبدیل ہی نہ تھی۔ علاوہ ازیں یہ حکم نہ تھا صرف دل خوش کرنے کے واسطے ایک ختم کی اجازت تھی۔ مگر مسلمانوں نے اس سے ناجائز فائدہ اٹھا کر اسلام کو بدنام کر دیا۔ اس سلسلہ میں عام مسلمانوں کے ساتھ وہ گروہ بھی ہے جس کی زبان پر ہر وقت قرآن و حدیث کے فقرے ہیں اور جس نے اسلام کی بڑی خدمت سنبھالی بھی ہے کہ تو دو دو تین تین پویاں کیسے اور دوسروں کو جھوٹی حدیثوں کے جال میں پھنسائے اسلام کا دامن اس داغ سے قطعاً پاک ہے اور سرور عالم نے عورت کو جو عزت و عظمت فرمائی وہ دنیا کے کسی مذہب یا کو نصیب نہیں۔

خلق عام

جس صداقت نے دنیا میں ایسا تہلکہ مچا دیا کہ تخت و تاج کے مالک آستانہ رسالت پر قدم بوس ہونا فرض سمجھنے لگے اس کا ادنیٰ ظہور یہ تھا کہ گرمی کے سخت موسم میں جب آسمان سے انگارے برستے معمولی بڑھیا دونوں جہاں کے بادشاہ کو لے کر سرگ پر بیٹھ جاتی، گھنٹوں باتیں کرتی تھیں یہیں پہنچے ہوئے مگر حضور کی تیوری پر پل نہ آتا۔ بڑھیوں ٹھٹھوٹکا گروہ کا گروہ خدمت مست افدس میں بیٹھ کر ادب سے اپنے حقوق مانگتا عاجزانہ نہ جھگڑتا۔ بچوں تک کا حق طلب کرتا۔ دیکھنے اور سننے والے چلتے اور بگڑتے گروہ نفس پاک ختمہ پیشانی سے ان کی انجامیں پوری کرتا۔ عزیز برادرانڈیں اور مصیبت کی ماریاں روتی ہوئی آتیں اور منتہی ہوئی جاتیں۔ شکایتیں لیکر فستیں اور دعائیں دے

کر نکلتیں۔ دنیا اپنی اولاد و متعلقین کے واسطے ہزاروں اور لاکھوں کا اثاثہ چھوٹی ہے۔ مگر سکھ دردِ عالم کا وہ ایثار جو نچر سہاست کی بار آور غناخوں میں بی بی خدیجہؓ کی دولت سے شروع ہوا۔ بنی نوع انسان کی ہمدردی کے احکام زر کوۃ، اور خیرات و صداقت کا اعلان ہونے کے بعد اس فیصلہ پر ختم ہوتا ہے۔

”اولاد رسول پر یہ سب حرام ہے“

عورت کی حمایت

یہ وہ زمانہ ہے کہ عورت کے واسطے انصاف کا حد وارزہ بند ہے۔ دنیا کا ہر مذہب اس کو دھتکار چکا۔ وہ کسی جگہ لونڈی سے بدتر ہے۔ اور کہیں جانور سے کنواری پر باپ اور بیٹا ہی ہونی پر شوہر پوری طرح حکومت کر رہا ہو کہ دفعتاً اس ظلم انگیز فضا میں یہ الفاظ آئینہ کے لال کی زبان کو نکل کر سیاہ و تاریک فضا میں گونجنے لگے ہیں۔

”عورتوں کے بھی مردوں پر حقوق ہیں۔ اور ان کے ساتھ انسانیت کا سلوک کرو، شوہر کو مناسب نہیں کہ اب عمدہ کھانا کھائے اور گھر والوں کو نہ دے۔“

”عورت کی عزت وہ کرتے ہیں جو شریف ہیں۔ اور انکی توہین پاچی کتے ہیں“

”شوہر اپنی خوبصورتی پر خیر نہ کرے اور بیوی کی بدصورتی پر معترض نہ ہو گا۔“

قرآن مجید۔ ”نیکی کرو اور برابر کے رفیق سے“ یعنی بیوی سے۔

قرآن مجید۔ ”اور وہ بے چکی ہیں تم سے ہمد کا ڈھا۔“ یعنی نکاح سے پہلے جو وعدے کئے گئے ہیں، انہیں یاد رکھو۔

”شوہر کا اپنے ہاتھ سے بیوی کو کھلانا نیکی ہے۔“ (بخاری مسلم)

”جو شخص اپنے بیوی بچوں سے بھاگے وہ ایسا ہے۔ جسے غلام اپنے آقا سے۔“

(ابوداؤد و نسائی)

تھکے ہاتھ جن کے مالک ہیں، ان کو ایسی تکلیف نہ دو۔ جو ان کی طاقت سے زیادہ ہو۔ غورتوں کے معاملہ میں خدا سے ڈرو، کہ تمھارے پاس قید ہیں، اور خدا کے عہد سے تم نے ان کو حاصل کیا۔

(نسائی و ابن ماجہ)

ایمان اس کا مکمل ہے جس کی عادت اچھی ہو، اور بیوی پر انتہائی مہربان ہو۔

(ترمذی و نسائی و حاکم)

”تم میں بہترین وہ ہے جو اپنی بیویوں کے لئے ہے۔“

(ترمذی)

الْوَدَاعُ

سلمان و اہل بیت کا بڑا حلقہ ختم ہوا۔ آمنہ کے لال کی ولادت ہو چکی، رایتیں بہت سی آئیں گی اور حبائیں گی، مگر یہ باتیں کہاں۔ آج اس بزم میں وہ شمع روشن تھی، جس کو ٹرچہ پار دہم نے سجدہ کیا۔ یہاں اس وقت وہ سدا بہار بھول بہک رہا تھا، جس کو فرشتوں نے بوسے دئے اور جس کی ہر کار پر پلانہ داد بلبلوں کے ترانے زمین سے آسمان تک پہنچے۔ قربان ان خوش نصیب آنکھوں کے جنہوں نے اس جہاں جہاں آرا کی زیارت کی۔ اور خزانہ مبارک صورتوں کے جنہوں نے محبوبانِ رب العالمین کے جسمِ اطہر کو آغوش میں لیا۔ اب صحبتِ شب ختم ہوتی ہے۔ اور ذکرِ محبوب جس نے دل کے کنول کھلا دیئے۔ رخصت ہوتا ہے۔ مگر دل کا ارمان

اسی میں ہے۔ آنکھیں شوق دید کے لئے تڑپ رہی ہیں، اور قلب اپنی آرزو کو دبائے بلبلارہا ہے۔ محسن حقیقی جو جانوروں کو انسان بنا گیا۔ سچا ہادی جس نے غفلت کے پردے اٹھا کر محبوب حقیقی تک پہنچنے کا صحیح راستہ بتایا اچھا پیغمبر جو دنیا کی دوزخ کو جنت بنا گیا۔ کہاں ہے۔

طیبہ کی خاک محبت کی آنکھ کا سرسبز بن، اور اس جلوہ کی جس نے دنیا کو جگمگا دیا۔ ایک جھلک دکھا دے، اقربان ایک دفعہ نہیں ہزار بار یہ جان بزم مولود کے اس بہمان پر جو عالم تخیل میں رو بہ وقت اور یثرب کی گود میں مجبورواں ہے۔ مسافر قلم نے پوری رات چھستان اسلام کی گل چینی میں نسیم کی دماغ ایسی خوشبو سے معلق رہا جو مرتے دم تک باقی رہے گی، اور آنکھوں نے ایسی بہار دیکھی جس کا لطف تادم داسپیں جو رہے گا۔ اسی یہ سماں ختم ہو تا ہے اور خیال محبوب کی وداع کا وقت ہے۔ زندہ نگاہیں ابھی زندگی کے اچھے اور بُرے بہت سے تماشے دیکھیں گی۔ لیکن مبارک ہو گا وہ وقت جب مزاج قدس نگاہ کے سامنے ہو گا، اور آنکھیں اس ڈھیر پر قربان ہوں گی جو دونوں جہاں کے بادشاہ کی آرام نگاہ ہے +

ختم شد

شیراز خان تون بین دور فاروقی کا سچا تاریخی افسانہ

یہ دہ تاریخی ناول جو جس کی ہندوستان پاکستان میں ہوم

شہید ملت مولانا محمد نذر الدین کی دہ تڑپانے والی تھیں ہے جو شخص ایک حصہ بڑھ لیتا ہو دوسرے کیلئے چین دیتا ہے حضرت فاروق اعظم کے زمانہ کے دلچسپ حالات، فتوحات اسلامی کی حیرت انگیز ترقی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم انجمن کی سرور و شان، جد و جہد کا نظارہ اور جھڑپوں کی سچی داستان پڑھنے کا راق ہو تو اس کتاب کو ہر پڑھیں۔ یہ مسلم فرائض کے لئے درسِ حیات ہے۔ سیف الاسلام حضرت لکڑاؤن فاروقی حضرت ابو سعید خدری، نیر ایکس فاروقی حضرت مولانا اور پراسرار سنگھ سوار کے معرکے سچی طرح نوکھ دیتے ہیں، تو دوسری طرف شہزادی جو بیٹھان کے جن و فتوح کی سچی داستان دونوں میں شہید قی ہے۔ قیمت مکمل ساڑھے چھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک۔

شہید ملت مولانا محمد نذر الدین کی تھیں ہے۔
تجربہ کی نلکہ، بایسنده کی راجکاری

ادھ ہنگامہ خیر ناول ہے جس کا اختصار بالی علی طرح کیا جاتا تھا۔ اس کتاب کے مطالعہ سے جہاں مسلمانوں کو تابعین تابعین کے جنگی کارناموں رستہ سالہ نوجوان محمد بن قاسم کی حیرت انگیز شجاعت سے درسِ حیات حاصل ہو گا وہاں بہت ادھ غلط فہمیاں بھی دور ہو جائیں گی جو مسلمان فاتحین کے متعلق ہیں۔ اس کتاب کے پڑھنے سے بڑا اسلامی تازہ ہو جائے۔ قیمت مکمل ساڑھے چھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک۔

یہ ایک سچا تاریخی افسانہ ہے جس میں بیان ہے
میں میرتھال یا گجرات کی حید

اسے شادی کس طرح ہوئی، اور سلطان فیروز شاہ گھمینی کے جنگی معرکے درج ہیں، اس کو پڑھ کر ہر امی اخلاق کی کشش دلوں میں گدگدیاں پیدا کرتی ہے، وہاں تہذیب کے خیالات کا فوٹو آنکھوں آئے اچھا نا ہو۔ قیمت صرف آٹھ آنے (۸) علاوہ محصول ڈاک۔

افغان حسینہ

مصنفہ قاضی انیسانی حسین صاحب ایم اے۔ یہ ایک تاریخی ناول
اس میں مغل جبروت و دھلال، شان و شوکت اور افغانوں کی بہ
دفع سپہ گری، اور خیالات کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے۔ میدان کارزار میں توپوں کی گرج
حسن و عشق کی کرشمہ سازیاں، جہیلہ اور رشید کی محبت۔ ملکہ بنات کی اہلاد کے حالات،
دیکھ چپ پیرایہ میں درج کئے ہیں۔ کہ پڑھنے والا ایک مرتبہ شروع کر کے بغیر ختم کئے نہیں
قیمت ڈیڑھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک۔

جنگ اصفہان

جس میں عربوں کی ایام جاہلیت کی معاشرت، شاہ ایران کی سائن
مسلمانوں کی پرجوش یلغار اور غیرت ناک جنگی کارنامے، ہمایوں
دیکھ چپ پیرایہ میں سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت چار روپیہ۔ علاوہ محصول
جس میں غزفہ کی اسلامی حکومت مسلمانوں کی بے بسی اور کسی عیسا
عجیب جنگ کی سفاحیاں، ڈھائی لاکھ عیسائیوں کی ساڑھے پانچ ہزار مسلمانوں
یورش مسلمانوں کا بوش۔ عجیب جنگ کے خونریز حالات اور قہر و کراہی کیفیت دیکھ چپ پیرایہ
سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت چار روپیہ۔ محصول ڈاک علاوہ۔

فتح نوستر

جس میں ایبرائیوں کے مذہبی معاشرتی اور تمدنی حالات مسلمانوں کے فخری
فتح نوستر اس فخری کے جنگی حالات نہایت سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے
قیمت چار روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک۔

بہشتیں صحت کے بارے

۲۰۰۰ سائز کے ۲۲ صفحے، رنگین ہلاک گامیٹل فی پارہ دانی غا
دیں پراپتام قاعدہ بغدادی، ۸ صفحے دو پیسے۔ یکجہ ایک آہ پتھوہ مترجم مکہ منہ
پر یہ صرف ہر جلد ۱۰ ... دعا کے گج العرش مترجم ایک آہ۔

نوٹ:

تاجران کتب کو معقول کمیشن دیا جاتا ہے۔ کہ ایک مرتبہ آن مارک دیکھئے :-
صدرین اینڈ سنٹر۔ تاجران کتب۔ (ملنے کا پتہ) سید حسنی خان مالک بھٹانہ رضو
گلی تاجران دہلی

